Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение "Детский сад №89"

общеразвивающего вида

**Проект по нравственно - патриотическому воспитанию «Мой родной Алтайский край»**

****

Выполнила: Титова О.Н.

Барнаул,2023

**«Мой родной Алтайский край»**

*«Родина для человека – самое дорогое и священное,*

*без чего человек перестаёт быть личностью»*

*В. А. Сухомлинский*

**Тип проекта**: познавательный, творческий

**Участники проекта**: Воспитатели, дети старшей группы, родители

**Продолжительность**: долгосрочный

**Актуальность проекта:**  Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родному краю и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В дошкольные годы закладываются основы нравственности, формируется первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства.

Старшие дошкольники обладают определенным количеством знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. Они проявляют живой интерес к проблемам происшедшим и происходящим в большом взрослом мире. У старших дошкольников появляется стремление больше узнать о своем **родном крае**, об его историческом прошлом.

Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, потому что это воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традиция других народов. Несомненно, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к **родным местам**, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей страны.

**Проект** «Мой родной Алтайский край» является наиболее эффективным в формировании системного подхода к развитию у детей старшего дошкольного возраста любви к **родному краю**.

**Цель:** Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, расширить знания детей о родном крае.

**Задачи:**

* Дать знания детям о родном крае, городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в крае.
* Познакомить с именами тех, кто основал и прославил Алтайский край.
* Расширить знания детей о флоре и фауне Алтайского края.
* Познакомить с культурой и традициями Алтайского края.
* пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям
* Познакомить детей с традиционными ремеслами
* Познакомить детей с знаменитыми людьми Алтайского края

**Предполагаемый результат:**

* У детей будут сформированы знания о родном городе, крае.
* Воспитание патриотических чувств к родному краю
* Познакомятся с историей, традициями, ремеслами, символикой

**Продукт проекта:**пополнение патриотического уголка материалом по краеведению

Этапы реализации **проекта.**

Первый этап – подготовительный 17.10.2022г-30.11.2022г Изучение методической литературы, создание развивающей среды, а также подбор дидактических игр и оборудования.

Второй этап - реализация **проекта** 01.12.2022-30.04.2023г. Проведение работы по ознакомлению детей старшей группы с **родным краем.**

Третий этап – завершающий 01.05.2023-30.05.2023г. Проведение непрерывной образовательной деятельности ***«Мой родной Алтайский край»****.*

**Виды деятельности**

**Развитие речи**

* составление творческих рассказов «Мой любимый уголок Барнаула»

**Ознакомление с художественной литературой**

* знакомство с творчеством детских писателей Алтая
* Разучивание стихов, песен о родном крае
* Чтение пословиц и поговорок о Родине
* Заучивание стихов о войне

**Работа с картой Алтайского края:** отметить города Алтайского края, реки, горы, области, животных, полезные ископаемые

**Познавательное развитие**

Беседы:

1. «История возникновения Алтайского края»
2. «Животный мир Алтайского края»
3. «Животные красной книги Алтайского края»
4. «Герб и флаг Алтайского края»
5. «Города Алтайского края»
6. «Традиционные ремесла Алтайского края»
7. «Знаменитые люди Алтайского края»
8. «Барнаул-столица Алтайского края»
9. «Промышленность Алтайского края»
10. «Этот день победы»

**Продуктивная деятельность**

* Лепка «Животные и птицы Алтайского края»
* рисование «Мой дом, моя улица»
* Создание папки рисунков «Алтайские животные  -  глазами детей и родителей»
* Оформление альбома «Красная книга Алтайского края»
* Конструирование «Мосты», «Детский сад», «Город»
* Пальчиковые игры «Дом», «Семья», «Наша дружная семья»
* Рассматривание семейных фотографий
* Рисование «Салют в честь дня победы»
* Аппликация «Георгиевская лента»

**Двигательная активность**

* Физминутки "Кто живёт у нас в квартире?", "Семейная зарядка"
* Подвижные игры «Колядки», «Сосед, подними руку»

**Художественно-эстетическое развитие**

Слушание и пение фронтовых песен

**Познавательно –исследовательская работа:**

«Живая и неживая природа»

**Формы и методы работы с родителями**

1. Анкетирование родителей
2. Выставка рисунков «Красоты Алтайского края»
3. Оформление альбома “ Красная книга Алтайского края ”.
4. Буклет для родителей «Что рассказать детям о природе Алтайского края»
5. Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота»
6. Выставка рисунков «Богатыри земли Русской»

**Дидактические игры**

«Вот моя улица, вот мой дом родной»

«Профессии»

Пазл «Барнаул»

**Сюжетно-ролевая игра**

*«Идем в детский сад».* Цель: развивать у детей патриотические чувства, учить подражать взрослым: маме, папе, бабушке, дедушке; воспитывать любовь к **родному дому**, городу; продолжать учить играть всем вместе, дружеским взаимоотношениям со сверстниками.

*«Улицы города».* Цель: Расширить у детей знания об улицах города, научить их правильно произносить; напомнить правила перехода через **проезжую часть дороги**; развивать речь, память, образное мышление.

*«Семья». Цель:* формирование представления о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

**Выставки детского творчества:**

Выставка рисунков «Красоты Алтая»

Выставка рисунков «Богатыри земли Русской»

**Продукт проекта:**

Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота»

Рисование «Мой дом, моя улица»

Папка рисунков «Алтайские животные  -  глазами детей и родителей»

Выставка рисунков «Богатыри земли Русской»

Рисование «Салют в честь дня победы»

Аппликация «Георгиевская лента»

Лепка «Животные и птицы Алтайского края»

Буклет для родителей «Что рассказать детям о природе Алтайского края»

Выставка рисунков «Красоты Алтайского края»

Альбом “ Красная книга Алтайского края ”

Альбом для рассматривания «Города Алтайского края»

Картинки для рассматривания «Знаменитые люди»

Беседа «Животный мир Алтайского края»

«Традиционные ремесла Алтайского края»

Картотека бесед по нравственно-патриотическому воспитанию

Беседа «День народного единства»

Картотека пальчиковых игр и физминуток по теме «Моя семья»

Папка-передвижка «Азбука патриотизма»

Картотека подвижных игр по нравственно- патриотическому воспитанию

Альбом для рассматривания «Богатыри земли Русской»

**Заключение:**

**Приложение**



**Традиционные ремесла Алтайского края**



Народные промыслы России — это наше наследие, которое мы должны знать и чтить, чтобы сохранить традиционную русскую культуру и привнести в нее много нового. Русские народные промыслы — форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.

 Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов как части культурного наследия народов Российской Федерации признано одной из важнейших задач государственной политики в сфере культуры.

Народные художественные промыслы и ремесла занимают особое место в жизни и истории каждого народа, являясь одной из форм народного творчества и специфической отраслью материального производства.

А какие народные промыслы распространены на территории Алтайского края?

Русским ремесленным традициям на Алтае более двух веков. Они возникали и развивались по мере освоения и заселения обширной территории края российскими поселенцами. На территории Алтайского края бесконечное число видов и подвидов ремёсел. В нашем Алтайском крае – житнице, богатой различными природными материалами и многонациональными людскими ресурсами, со временем образовалась масса новых направлений народных промыслов. Даже заимствованные у «соседей» ремесла обрели некую уникальность, мотивы, характерные, порой, только в определенной местности.

 Сегодня народные художественные промыслы и ремесла – неотъемлемое достояние культуры Алтайского края. Художественная ковка и роспись, изделия из камня и глины, дерева и лозы, выполненные мастерами края, являются визитной карточкой региона.

Творческая деятельность алтайских ремесленников направлена на создание уникальных и неповторимых предметов с использованием их ручных приспособлений, навыков, смекалки и внутреннего ощущения красоты. Соответственно, художественные изделия — результат творческой работы ремесленника.

В Алтайском крае соединились традиции многих народов. Наиболее распространённые виды народных промыслов: художественная обработка камня и металла, резьба по дереву, кружевоплетение, вышивка, изготовление изделий из керамики и бересты, лозоплетение, художественная роспись, лоскутные изделия.

**Вышивка**

В конце 19 начале 20 веков повсеместно в сибирских деревнях выращивали лён и коноплю, перерабатывали их, пряли, ткали холсты, шили одежду, изготавливали полотенца и другие предметы быта. До наших дней дошли произведения ткачества и народная вышивка: ковры, покрывала, дорожки, одежда и постельные гарнитуры в русских традициях с применением вышивки. Популярным было кружевоплетение, а из бисера на Алтае делали украшения, дополнявшие женский и мужской костюм, использовали для декора поясов и головных уборов.

**Лоскутное шитье**

Искусство лоскутного шитья возникло и распространилось со второй половины 19 в, самыми популярными лоскутными изделиями того времени, наполнившими горницы крестьянских домов и гостиные горожанок, были одеяла, покрывала, подушки, коврики с несложным мозаичным узором из квадратных и треугольных лоскутков ярких цветов. Толчком для создания лоскутной техники послужили обыкновенные заплаты, которые становились на еще крепкие, но слегка потертые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это и навело мастериц на мысль о возможности создания изделий из лоскутов.

**Камнерезное дело**

 Сегодня, как и 200 лет назад, непревзойденные шедевры колыванских камнерезов украшают музеи и частные собрания по всему свету. Изделия из «фирменных» алтайских пород - ревневской яшмы, коргонского порфира, риддерской брекчии, белорецкого кварцита – хранятся в Японии и Турции, Англии и Америке, Австрии и Германии. В одном лишь Государственном Санкт-Петербургском Эрмитаже насчитывается чуть меньше сотни экспонатов, созданных мастерами Колыванского камнерезного завода. Это камеи, чаши, торшеры и, конечно, вазы – главная гордость нашего ремесленничества, самая известная из которых – «Царица ваз», в диаметре превышающая пять метров и готовая отметить в наступившем году свое 170-летие.

А началась история этого вида декоративно-прикладного искусства на Алтае в 1802 году, когда по велению Её Величества Екатерины II была создана Колыванская шлифовальная фабрика – третья (!) в Российской империи. Уже к середине 19-го столетия эксклюзивные изделия алтайских камнерезов приобрели всемирную славу и преподносились в качестве подарков коронованным особам. Например, чашу из коргонского порфира подарил Наполеону император Александр I после заключения Тильзитского мира. А 196 лет спустя президент Владимир Путин подарил вазу «Юбилейную» из ревневской яшмы городу Санкт-Петербургу к 300-летию.

**Гончарное дело**

По данным археологических исследований, керамическое производство на территории Алтайского края начало развиваться в конце третьего тысячелетия до нашей эры. Разнообразие элементов орнамента и композиционных решений керамических изделий, относящихся, например, к андроновской культуре, свидетельствуют о том, что уже тогда уровень мастерства гончаров был очень высок.

Любопытные образцы керамики и богатое месторождение глины ученые нашли неподалеку от Барнаула, в месте, получившем название «Турина гора». В 1991 году этим именем назвали и народный промысел, который в настоящее время является самым крупным центром художественной керамики на Алтае, а славится далеко за его пределами.

Сегодня в «Туриной горе» трудятся 40 художников. Каждый автор-керамист обладает собственной уникальной манерой, но все они черпают вдохновение в характерных изделиях, найденных в Пазырыкских (примерно 1 тыс. до н.э.), Башадарских, Туэктинских, Катандинских и других курганах (VII-IVвв. до н.э.).

Керамика художников широко представлена в художественном салоне «Турина гора», который не только пользуется большой любовью барнаульцев, но и является обязательной остановкой для туристов, которые хотят увезти с собой кусочек живой истории Алтая.

**Художественная роспись**

Как и все прочие виды ремесел, художественная роспись на Алтае имеет богатые традиции, которые берут свое начало в середине 19-го века, когда вместе с мастерами-красильщиками в регион пришла урало-сибирская роспись. Аутентичные алтайские росписи бережно собираются, сохраняются и реконструируются сотрудниками Государственного художественного музея Алтайского края. Но ошибкой было бы полагать, что они остались только в архивах. Удивительные произведения в жанре художественной росписи по дереву создают современные алтайские мастера, объединяя в своем творчестве традиционные приемы и авторское воображение.

**Резьба по дереву**​

Испокон веков алтайские мастера «плели» деревянные кружева на карнизах, оконных наличниках и других частях дома. Полюбоваться на их творчество можно и сегодня в исторической части города Барнаула, например, на улицах Льва Толстого, Анатолия и т.д.

Дерево издавна служило превосходным материалов для народных ремесел. Живая сила природы, сохраненная в каждом его кусочке, придает деревянным изделиям особую теплоту. Это народное ремесло популярно в Алтайском крае и в настоящее время. Мастера не только создают потрясающие образцы декоративно-прикладного искусства, но и передают свои навыки ученикам, сохраняя и продолжая тем самым вековые ремесленные традиции.

**Берестяной промысел**

Берестяное ремесло возникло в далёком прошлом. В древности люди считали берёзу сильным деревом. И это не зря, так как она обладает многими свойствами, ставящими её в ряд исключительных. Художественные изделия из бересты- оригинальный вид народного творчества. Береста привлекла внимание народных умельцев тем, что при обработке она сохраняла свои свойства- мягкость, гибкость, прочность. Береста - это верхний тонкий слой березовой коры нежного розовато- кремового цвета.

С давних времён широко использовали бересту в быту. Буквально везде, начиная от изготовления игрушек и заканчивая строительством дома, использовали данный материал. При строительстве дома бересту использовали в качестве изолятора от сырости. Известно, что от гниения она предохраняет благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам. В каждом крестьянском доме издавна было много берестяной утвари: корзины, набирушки, пестеры, сумки, зобни, туеса, короба, плошки, солонки, брусочницы, ступни.

При использовании бересты чинили разбитые горшки, обвивая их берестяной лентой. В крестьянских домах из бересты можно было встретить простую конскую упряжь, верёвки, поплавки на рыбацких сетях. Широко были распространены ступни и болотные сапоги из бересты.

Игрушки для детей также изготавливали с использованием бересты. Это были игрушки – шаркунки. Для малышей они были оберегом, и развивали их мышление. Когда ребёнок подрастал, ему делали игрушки из плетёной бересты. При изготовлении музыкальных инструментов – жалеек и рожков, также использовался данный материал.

**Кузнечное дело**

Высоко было мастерство ремесленников в кузнечном и гончарном; они изготавливали декоративные архитектурные элементы: наличники, карнизы; оформляли парадные входы и интерьеры; резьбой украшали шкатулки, разносы, панно.

В интерьере присутствовало кованое железо: подсвечники, блюда, ларцы, шкатулки. Аксессуары кухни и каминные гарнитуры (решётки, щипцы, кочерёжки, совки) превращались в умелых руках кузнецов в произведения искусства.

**Лозоплетение**

Лозоплетение- ремесло изготовления плетенных изделий из лозы: домашней утвари и ёмкостей различного назначения,таких как короба, корзины, вазы, мебели и др. Под лозой подразумевается любой природный материал растительного происхождения, способный при определенной обработке с легкостью гнуться, а в обычных условиях держать форму. Техника плетения из лозы может быть самой разнообразной.

**Картотека пальчиковых игр и физминуток по теме «Моя семья»**

*"****Семья****"*

*Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.*

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья*(энергично сжать руку в кулак несколько раз)*.

***"Как у нас семья"***

Как у нас семья

Большая и веселая *(хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)*

Два у лавки стоят, *(Загибают большие пальцы)*

Два учиться хотят. *(Загибают указательные пальцы)*

Два Степана сметаны объедаются. *(Загибают средние пальцы)*

Две Дашки у кашки питаются. *(Загибают безымянные пальцы)*

Две Ульки в люльке качаются. *(Загибают мизинцы)*

Этот пальчик большой -

Это папа дорогой.

Рядом с папой - наша мама.

Рядом с мамой – старший брат.

Вслед за ним сестренка -

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш -

Это славный наш малыш.

***"Мой дом"***

В нашем доме все друзья *(Дети ритмично стучат кулачками по столу.)*

Самый младший- это я. *(Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)*

Это мама Маша,

Это папа Саша,

Это брат Юра,

Это сестра Даша.

***"Наша дружная семья"***

Папа, мама, брат и я *(Дети разжимают кулачки, начиная с большого пальца.)*

Наша дружная семья *(Энергично сжать руку в кулак несколько раз)*

Вместе в доме проживаем, вместе маме помогаем *(Энергично сжать руку в кулак несколько раз)*

***"Семья"***

У меня есть папа. *(Дети разжимают кулачки, начиная с большого пальца.)*

У меня есть мама.

У меня есть брат, сестра

А у них есть – я.

Это вся моя семья. *(Энергично сжать руку в кулак несколько раз)*

*"****Пальцы - дружная семья****"*

Пальцы - дружная семья, друг без друга им нельзя. *(Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их)*

Вот большой! А это – средний. Безымянный и последний - наш мизинец, малышок!

Указательный забыли.

Чтобы пальцы дружно жили, будем их соединять и движенья выполнять. *(Каждый палец руки соединяем поочередно с большим)*.

***"Мой дом"***

Скворцы живут в скворечнике, *(поочередно загибаем пальчики)*

Очки живут в очечнике,

Лиса живет в своей норе,

Живут деревья на горе…

И у меня есть тоже дом,

Он самый лучший:  мама в нём!

***"Наша бабушка!"***

Наша бабушка идёт *(хлопать ладонями по коленям поочерёдно левой, правой руками.)*

И корзиночку несёт*(пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки.)*

Села тихо в уголочек, *(положить руки на колени.)*

Вяжет деточкам чулочек. *(выполнять движение, имитирующее вязание на спицах.)*

Вдруг котята прибежали (*мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка».)*

И клубочки подобрали.

Где же, где ж мои клубочки, *(развести руки в стороны.)*

Как же мне вязать чулочки. *(выполнять движение «вязание на спицах».)*

*"****Семья могучая"***

В одном лесу дремучем *(Покачать руками над головой)*

Жила семья могучая: *(Сложить ладони в "замок")*

У них был дом огромный *(Соединить пальцы - "крыша")*

 И крыша с трубой темной. *(Поднять средние пальцы – труба)*

 Из трубы в колечки дым - *(«Колечки» из пальцев)*

Плим, плим, плим. *(Пощелкать пальцами).*

*"****Моя семья"***
Знаю я, что у меня
Дома дружная семья:
Это – мама,Это – я,
Это – бабушка моя,Это – папа,
Это – дед.
И у нас разлада нет.

***"Кто приехал?"***
Кто приехал? *(Пальцы обеих рук сложены вместе*.)
Мы, мы, мы! (*Быстро хлопают кончики больших пальцев).*Мама, мама, это ты? (*Кончики больших пальцев прижаты, а кончики остальных хлопают.)*Да, да, да! (*Хлопают кончики больших пальцев*.)
Папа, папа, это ты? (*Хлопают кончики указательных)*.
Да, да, да! (*Хлопают кончики больших пальцев.)*Братец, братец, это ты? (*Хлопают кончики средних пальцев*.)
Да, да, да! (*Хлопают кончики больших пальцев*.)
Ах, сестричка, это ты? (*Хлопают кончики безымянных*.)
Да, да, да! (*Хлопают кончики больших пальцев.)*Все мы вместе, да, да, да! (*Хлопают кончики мизинцев. Хлопать в ладоши*.)

***"Мамы"***Много мам на белом свете, (*разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)*Всех их очень любят дети!
Журналист и инженер, (*поочерёдно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)*Повар, милиционер,
Швея, кондуктор и учитель,
Врач, парикмахер и строитель –
Мамы разные нужны, (*сжимают обе ладошки в "замочек")*
Мамы разные важны! (*разводят руки, поднимают ладошками вверх)*

***"Помощники"***

Дружно маме помогаем – *(ладошки скользят по столу)*Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем (*трём руки друг о друга - "стираем")*Полощем, отжимаем. (*сжимаем и разжимаем кулачки*)
Подметаем все кругом –  (*кисти рук "подметают")*
И бегом за молоком. (*пальчики бегут по столу)*Маму вечером встречаем,  *(разводим руки в стороны)*
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем».  (*обнимаем себя за плечи*)

***«Три медведя»***

Три медведя шли домой. *(Дети имитируют ходьбу на месте)*

Папа был большой – большой, *(Тянут руки вверх)*

Мама чуть поменьше ростом, *(Наклоняются)*

А малыш малютка просто. *(Приседают)*

Очень маленький он был, с погремушками ходил. *(Изображают игру погремушками)*

Дзынь – дзынь – дзынь, с погремушками ходил.

***"Кто живёт у нас в квартире?"***

Раз, два, три, четыре *(хлопаем в ладоши)*

Кто живёт у нас в квартире? *(шагаем на месте)*

Раз, два, три, четыре, пять *(прыжки на месте)*

Всех могу пересчитать *(шагаем на месте)*

Папа, мама, брат, сестра *(хлопаем в ладоши)*

Кошка Мурка, два котёнка *(наклоны туловища вправо, влево)*

Мой сверчок, щегол и я - *(повороты туловища вправо, влево)*

Вот и вся моя семья. *(хлопаем в ладоши)*

***"Семейная зарядка"***

Осенью, весною, летом и зимой. *(хлопки руками)*

Мы во двор выходим дружною семьёй. *(маршируют на месте)*

Встанем в круг и по порядку каждый делает зарядку. *(взявшись за руки образуют круг)*

Мама руки поднимает *(руки вверх и вниз)*

Папа бодро приседает *(приседания)*

Повороты вправо- влево делает мой братик Сева *(руки на пояс, повороты всем корпусом)*

А я сам бегу трусцой и качаю головой *(бег на месте и наклоны головой в стороны)*

Мы семьей к лужайке вышли, *(ходьба друг за другом)*

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки, *(высоко поднимать колени)*

Через ветви и пенечки.

Мы шагаем высоко,

Не упал из нас никто.

Маму я свою люблю,

Я  всегда ей помогу: *(далее движения по тексту)*

Я стираю, полоскаю,

Воду с ручек отрясаю,

Пол я чисто подмету,

И  дрова ей наколю.

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

**«Животный мир Алтайского края»**

Алтайский край – настоящая жемчужина Западной Сибири. Краевой центр сибирского региона – Барнаул. Однако, все излюбленные туристами места отдыха находятся за пределами города. Солнышко светит практически круглый год.

При этом зима холодная, длинная и много снега. В среднем температура в эти месяцы опускается до -25 градусов Цельсия в светлое время суток. А лето, хоть и короткое, но жаркими деньками не обделено. К примеру, в июле погода радует показателями в +28.

**Особенности Алтайского края**

Каждый, кто хотя бы раз посещал Алтайский край, не забудет его чистый воздух, и прозрачные горные реки. Водоемов в этом регионе более 20 тысяч. А благодаря горному рельефу местности немало высоких водопадов.

Славится край своими целебными источниками и грязями. Местная родниковая минеральная вода не уступает по своим свойствам той, что добыта в знаменитых источниках Ессентуки и Боржоми.

Во время поездки на Алтай вы окунетесь в мир первозданной природы. Четверть площади региона занимают густые леса. Сибирская липа, гигантская овсяница и перистый ковыль — входят в красную книгу России. Сразу 5 природных объектов на Алтае включили во Всемирный список природного наследия ЮНЕСКО.

**Животные Алтайского края**

Очень богат животный мир Алтайского края. Большое разнообразие растительности на Алтае создает хорошие условия для жизни огромного количества животных. На территории края находится 51 памятник природы.

Степи, леса, высотные пояса. В каждой зоне обитают животные, приспособленные к определенным условиям среды. В регионе сформировано 35 заказников.

**Самые распространенные дикие животные Алтайского края**

Территорию Алтайского края заселили более четырехсот видов животных и птиц. Четверть из них млекопитающие. Пернатых в регионе еще больше, 320 видов. Кроме того, 7 видов пресмыкающихся, 6 видов беспозвоночных животных и 7 видов земноводных. А в многочисленных реках и озерах водится аж 35 видов рыб.

**Еж обыкновенный**

К одному из самых распространенных животных Алтайского края можно отнести ежа. Этих насекомоядных в последние годы становится все больше. Ведь зимы в регионе стали теплее, что только на руку этим мелким зверям.Они не бояться людей и техники, поэтому их можно запросто встретить и в черте города. У алтайских ежей есть одна интересная особенность — их грудки белые. Таких мало где встретишь. Питаются ежи жуками, не брезгают мелкими грызунами и ящерицами.

**Барсук**

Еще один хищник небольших размеров, который обитает на территории горного региона — это барсук. Его размеры достигают метра в длину, а вес может быть больше 20 килограммов. Барсука легко распознать по полоске черного меха посередине белой головы. Шерстка у животного серовато-бурая. Причем летом ее окрас темнее, чем зимой. На передних лапах животного мощные когти. Ими барсук роет норы и защищается от врагов. Селится это животное семейства куньих в расщелинах высоких гор. Если зима выдалась очень холодной, зверек может впасть в спячку, подобно медведю. О них, кстати, расскажем далее.

**Бурый медведь**

Медведь — единственный зверь на Алтае, который может быть опасен для человека. В регионе встречаются очень крупные особи. Их вес может превышать 200 килограммов. Кроме того, именно в Алтайском крае косолапые имеют разный окрас: от светло рыжего до почти черного. Медведи настоящие долгожители по меркам животного мира. Их возраст достигает 45 лет. Косолапые практически всеядны. Могут полакомиться зеленью, ягодами и орехами. В их рационе так же мелкие животные и даже не залежавшаяся падаль. Во время медвежьих свадеб, ухаживания могут длиться неделями. В одном помете, как правило, 3-4 медвежонка. Медведей в Алтайских горах водится несколько тысяч.

**Волк**

Немало в алтайских лесах и волков. Благодаря рассказу о Маугли, все мы знаем, что живут они стаями, в среднем по 6-9 зверей. У животных очень крепкие семейные узы. У каждой группы своя территория для охоты. Нападают на людей только бешеные и раненые звери. А вот домашний скот от них лучше поберечь. Ведь в день хищнику требуется до 2,5 килограммов мяса. Охота на волка открыта на Алтае круглогодично. Однако, подстрелить животное весьма трудно.

**Корсак**

Один из основных соперников волка – корсак или степная лисица. При этом, по размерам он чуть меньше собрата, а уши более крупные. Эти животные моногамны и находят себе пару на всю жизнь. Живут в норах, но сами их не роют, а занимают чужое «жилье». Питается грызунами, насекомыми и птицами.

**Соболь**

Пятая часть популяции соболя сосредоточена именно на Алтае. Здесь более мягкий и влажный климат, нежели в других регионах Сибири. Если на улице дождь, снег, очень холодно, или сильный ветер, зверек и носа из норы не высунет. Не в чести у соболя и дневное время суток. Чаще всего он бодрствует ночью. Из-за того, что эти дикие животные Алтайского края обитают в горах, алтайский соболь имеет более крупное сердце, чем его собратья из других регионов. Питается пушной зверек растительным кормом. Что интересно, соболь никогда не бегает, а только прыгает.

**Лось**

Три метра в длину и до 600 килограммов веса. Все это о лосях. Как утверждают некоторые исследователи, в конце 19 века лось на Алтае был полностью истреблен, и попал в категорию «исчезнувшие животные Алтайского края». Однако, после того, как в 1958 г. восстановили Алтайский заповедник, популяция стала восстанавливаться. Лучше всего лоси поедают листья осин, рябин, берез, черемухи и ясеня. Лосиное молоко очень питательно, ведь оно в 2,5 раза жирнее коровьего.

**Кабан**

Эта дикая массивная коротконогая свинья с большой головой и вытянутым рылом. Изо рта у кабана торчат клыки, которые достигают 15 сантиметров в длину. Вес животного внушительный – около 150 килограммов. В сутки ему требуется от 3 до 5 килограммов корма. Кабан практически всеяден. Держится в стаях. Причем, у кабанов матриархат. Эти животные не различают цветов.  К тому же они не способны увидеть человека на расстоянии 15 метров. Зато у дикой свиньи очень развиты обоняние, вкус и слух.

**Заяц**

В Горном Алтае можно встретить три вида зайцев: заяц-беляк, заяц-русак и заяц-толай. Последний отличается небольшими размерами и тем, что не меняет цвет шкурки к сезону. У русака узкие лапы. Он не любит высокие сугробы, ведь по ним животному сложно передвигаться. Чего не скажешь о зайце-беляке. Это самый распространенный вид на Алтае. Он наиболее приспособлен к здешним условиям. Эти ушастые не привередливы, и готовы жить там, где придется. На зайцев охотятся все, кому не лень, и люди, и большая часть хищных животных. Однако, численность косых не сокращается, ведь размножаются они с завидной скоростью.

**Колонок**

Зверек выделяется среди собратьев белым пятном на носу. Размером не отличается от обычного хорька. У колонка красивый рыжий мех. Именно их него делают кисти для художников. Селится животное в густых лесах. Если зима очень морозная, колонок может несколько дней просидеть в своем убежище. Днем его не встретишь, на охоту выходит с заходом солнца. Питается в основном грызунами. Может передвигаться под снегом. Колонок и соболь – пищевые конкуренты. Поэтому последний нередко прогоняет соперника с нажитой территории.

**Росомаха**

Более крупный представитель семейства куньих. В Алтайском крае водится европейская росомаха. У нее густой и длинный мех, который очень ценят северяне. Росомаха – одиночка. Не ведет оседлый образ жизни. Постоянно перемещается. Хорошо лазает по деревьям и имеет острое зрение. Питается в основном падалью. Потому ее еще называют санитаром леса.

**Лесостепной сурок**

Если сравнивать с другими грызунами, то сурок считается довольно крупным зверем. Он может набрать вес в 9 килограммов. У сурка высоко посажены глаза. Все для того, чтобы было удобно выглядывать из норок. А еще у него длинные и острые когти. В Алтайском крае водится лесостепной сурок, которые в отличии от серого живет в лесу, а не в полях. Весной и осенью животное впадает в спячку.

**Эндемичные животные Алтайского края**

Эндемики – это виды животных, которых можно встретить лишь в определенной местности. Часто это исчезающие животные Алтайского края, птицы, или насекомые. Так же существует разделение на палеоэндемиков, т.е. виды, которые находятся на грани исчезновения, и неоэндемиков, т.е. недавно появившиеся на определенной территории виды. К третьей группе относятся узкоэндемичные виды, т.е. те, которые можно встретить на очень узких ограниченных территориях. Например, в пустынях, или на островах.

**Алтайский крот**

К эндемикам Алтая относится сибирский крот. Этот уникальный маленький зверек, вес тела которого не доходит и до 100 граммов, входит в категорию «редкие животные Алтайского края». Хотя в Красную книгу этот вид пока не занесли. От своего европейского собрата отличается более мелкими зубами и более пушистым мехом. К тому же сибирский, или алтайский крот более крупный, а хвост у него меньше. Зверьки с темным мехом селятся в горах, а с серым – на равнинах. Кроты комфортно чувствуют себя под землей в случае, если почва не промерзает. На Алтае этому способствует густой лес. Однако, из-за его активной вырубки, животные вынуждены менять места обитания. На пользу популяции это не идет. Кротов становится все меньше.

**Цокор алтайский**

Живет под землей и роет тоннели и еще один представитель эндемиков Алтая – алтайский цокор. Это грызут семейства слепышовых. У него нет ушей и очень маленькие глазки. При этом весьма сильные лапы. На поверхность земли выходит очень редко. Питаются цокоры растительной пищей, и запасают на зиму до 8 килограммов еды. Ведь зверьки относительно крупные, их вес доходит до половины килограмма. Эти животные Алтайского края довольно редкие.

**Алтайская пищуха**

Хотя алтайская пищуха внешне напоминает полевку, она является родственником зайцев. Это рыжий зверек с коротким хвостом и круглыми ушами. Пищухи не одиночки, живут они группами. Причем у каждой колонии своя территория. Селятся эти животные в россыпях камней. Животные очень коммуникабельны, и любят пообщаться между собой. К примеру, если пищуха выходит из своего дома, она писком сообщает об этом соседям. Алтайские пищухи ведут активную деятельность круглый год. Как и многие другие животные Алтайского края, пищухи крупнее своих собратьев других подвидов.

**Животные, занесенные в Красную книгу Алтая**

В красную книгу Алтая занесены исчезающие виды животных этого региона. Таких насчитывается 164. Т.е., чуть меньше трети всего животного мира края. Половина из тех, кого охраняет закон Алтайского края о животных – птицы. Среди млекопитающих 17 видов на грани исчезновения. В российское издание Красной книги включены сразу 10 обитателей Алтая.

**Рысь**

Сильные лапы этого красивого животного имеют межпальцевые перепонки. Потому рысь легко передвигается даже по большим снежным сугробам. В алтайский горах хищник питается копытными и мелкими млекопитающими. Активны они, как правило, в сумерках и ночью. Детеныши рыси почти весь первый год не отходят от мамы. Мех рыси очень ценный, имеет весьма привлекательный внешний вид и сохраняет тепло. Потому на это животное охотятся ни одно десятилетие.

**Манул**

А вот мех Манула особой ценности не имеет. Однако, этот пушистый зверь тоже включен в Красную книгу алтайского края, как сокращающийся вид. Помимо Алтая, водится в Тыве, а также в Забайкалье. По размеру манул напоминает крупную домашнюю кошку. Гораздо массивнее он кажется из-за объемной шерстки. Эта кошка очень неповоротлива и не любит быстро бегать. Ведет одиночный образ жизни. Живут звери до 12 лет. Охота на манула запрещена, тем не менее популяция редеет. Это связано с освоением под пастбища земель, заселенных зверем. Кроме того, много манулов, особенно молодых, уничтожают пастушьи собаки и волки.

**Орел могильник**

Один из самых редких пернатых хищников. По всей Европе не насчитать и 1000 пар. Изначально гнездились на равнинах. Но были вытеснены в горы. Семьи они создают на всю жизнь. Размах крыльев птицы достигает 2 метров, а масса 4,5 килограммов. В сентябре могильники улетают на юг, возвращаются домой в середине апреля. Во время охоты подолгу парит над землей, выслеживая добычу. Питается в основном среднего размера млекопитающими. Могильником этот вид орла называют именно в России. В других странах его именуют императорским. Все дело в том, что именно российские исследователи нередко замечали птицу вблизи кладбищ.

**Косуля**

Алтайская или сибирская косуля почти в 2 раза крупнее европейской. Весить она может больше полусотни. Если зимой выпало слишком много осадков, алтайская косуля будет кочевать из района в район. Ведь питаются эти животные красной книга Алтайского края растениями, а снежный покров скрывает остатки увядшей зелени. Задние конечности косули длиннее передних. Это помогает ей совершать прыжки аж на 6 метров в длину. Кроме того, под хвостом у этого представителя оленей есть небольшое белое пятно. Заметив опасность, животное поднимает хвост, тем самым предупреждая собратьев. Популяция редеет из-за браконьеров.

**Сибирский ушан**

Об этих рукокрылых мало что известно. На вид животное напоминает летучую мышь. Длинна его тела всего около 5 сантиметров. Зверь имеет густую шерсть. Селится он в деревьях, пещерах и гротах. Летает медленно, но хорошо маневрирует, и даже может зависать на месте. Основа рациона – насекомые. По животным меркам настоящий долгожитель, может достигнуть возраста 30 лет.

**Дрофа**

Эта птица попала в Красную книгу Алтая из-за того, что охотники давно заприметили отличные вкусовые качества ее мяса. Дрофа крупная, сравнить ее можно с индейкой. Вес птицы достигает 15 килограммов. Мощные ноги птицы позволяют ей активно передвигаться по земле. Если на Алтае популяцию пока удается сохранить, то, к примеру, в Шотландии и Франции эту пернатую полностью истребили.

**Перевязка**

С виду этот зверь мало чем отличается от хорька, только размером чуть меньше. У перевязки длинный пушистый хвост, практически такой же длинны, как туловище. Хищник выслеживает свою добычу как на земле, так и на деревьях. Живут они поодиночке.

**Ушастый еж**

Сам зверек довольно мелкий, при этом его уши гораздо крупнее, чем у обычных ежей. На лбу у ушастого есть полоска голой кожи, его ноги длинные, а нос острый. Ежи активизируются ночью и могут в один заход пройти до 9 километров. Основа его рациона – жуки. Но не брезгует и растительным кормом. Ушастый еж устойчив к токсинам, к примеру змеиному яду. С недавних пор зверька все чаще заводят в своих домах любители питомцев.

**Марал**

Алтайский марал относится к вымирающим видам животных. Эти красивые олени достаточно крупные, их вес доходит до 350 килограммов. Отличительная черта оленя – его огромные ветвистые рога. Они могут быть длинной в метр. Именно из-за этого маралы – желанная добыча охотников. О целебных свойствах пантов издревле ходят легенды. Применение рогам находят в восточной медицине. Кроме того, люди используют шкуры этих оленей, сало и мясо. Потому марал и попал в Красную книгу. Если в дикой природе эти животные живут не больше 15 лет, то в домашних хозяйствах – в два раза больше.

**Сапсан**

Это очень сильная, быстрая перелетная птица. Живет в лесах с равнинными участками и в скалах. Питается сапсан в основном более мелкими сородичами. Свою жертву он ловит на лету. Этих хищников осталось очень мало. В Алтайском крае даже открыли центр, в котором пытаются освоить разведение сапсана. Людям он служит, как ловчая птица.

**Остроухая ночница**

Очень мелкая, но прожорливая летучая мышь. За один присест она может съесть пищи больше половины своего веса. У животного розовая голая мордочка и длинные острые уши. Самки крупнее самцов. Держится зверек поближе к пещерам и водоемам. Днем ночница просто висит вниз головой. На охоту отправляется в темное время суток. Люди пытались разводить остроухую ночницу в неволе. Но эксперимент не увенчался успехом.

**Выдра**

Эти хищные млекопитающие половину своего времени проводят на суше, половину в воде. Могут обходиться без воздуха до 2 минут. Питаются в основном рыбой. Длинна тела выдры может достигать одного метра. Так как у выдры прочный и весьма эстетичных мех, она издавна была объектом промысла. Если говорить обо всей России, то численность этого зверька в пределах нормы. Но именно в Алтайском крае особей становится все меньше. Шкурки выдры пользуются повышенным спросом у коренного населения. Все потому, что это обязательный элемент национальной одежды.

**Тонкоклювый кроншнеп**

От обычного кроншнепа отличается стройностью и более вытянутым клювом. Однако, все это совсем не на пользу птице. Возможно, более адаптированные к жизни подвиды стали причиной исчезновения тонкоклювого кроншнепа. Ведь эту птицу давно никто не видел. Некоторые ученые даже говорят о том, что она уже вымерла. Так что при встрече с птицей орнитологи просят сразу же сообщить об этом в органы экологического контроля. То, что Вам встретился именно тонкоклювый кроншнеп, можно определить по однозвучному крику «квиии» при взлете и посадке птицы.

**Кабарга**

От других этого оленя отличают торчащие изо рта клыки. Растут они у самцов всю жизнь и достигают 10 см. Габариты животного средние, ростом оно до 70 см. Еще одна особенность – длинные задние ноги. Из-за того, что передние конечности короче, у кабарги всегда приподнят крестец. Рогов и животного нет. По всему телу оленя разбросаны рыжие и коричневые пятна, что позволяет ему легче сливаться с окружающей средой в случае опасности. Добывают животное не из-за мяса, а исключительно из-за мускуса.

**Разноцветная ящурка**

Окрас этого животного не совсем соответствует его названию. На вид ящурка коричневого оттенка с более темными и светлыми пятнами, разбросанными по всему телу. Размеры ящурки небольшие – длинна тела около 20 см. Такой же длинны нору животное способно вырыть. А еще в случае опасности эта рептилия может моментальная зарыться в землю. Питается насекомыми, в основном муравьями. Численность вида продолжает сокращаться по сей день в связи с тем, что животное не выносит конкуренции собратьев.

**Солонгой**

Свое название солонгой заимствовал из монгольского языка. В переводе это означает «соболь». Однако, мех у зверька более скромный. Этот представитель куньих водится в горах с редким лесом. Домом ему служат заброшенные норы, трещины в камнях и в стволах деревьев. Животное меняет свой окрас в зависимости от сезона. К зиме его шкурка светлеет. Солонгой – хищник. Питается мелкими зверьками и насекомыми. А еще зверек не боится людей, и может жить рядом с человеком. В природе солонгой живет до пяти лет, в неволе – в два раза дольше.

**Стрепет**

Птица находится на грани вымирания. Зачастую гибнет под колесами сельхозтехники. Ведь самка стрепета не сдвинется ни на сантиметр, когда высиживает яйца. Эти птицы облюбовали степи и полупустыни. Птенцы стрепета готовы к первому полету через 40 дней, после того как вылупились из яиц. Окрас оперения у птицы в основном песочный. Во время брачного периода у самца на шее появляются широкие черные полосы, которые потом исчезают. Гнездо стрепеты устраивают прямо на земле, в ямке. Если вдруг не оказалось поблизости водопоев, эти птицы могут подолгу собирать росу с растений. Стрепет – очень полезная человеку птица. В местах ее отстрела начинает активно распространятся саранча.

**Вечерница рыжая**

Крупная летучая мышь с узкими и длинными крыльями. Живет в лиственных лесах и парках. Рукокрылые образуют группы примерно по 30 особей. Животное ночное, охотится в темноте. Питаются насекомыми. Уничтожает немало вредителей. Плохо переносит голод и теряет до четверти своего веса за три дня голодовки. Самые быстрые среди летучих мышей. Разгоняются до 60 км/ч. Единственная летучая европейская мышь, самка которой способна родить тройню. Пагубно на размножение рыжей вечерницы влияет вырубка старых деревьев, в связи с чем популяция сокращается.

**Кумай (гималайский гриф)**

Хищная оседлая птица. Питается мертвыми животными. Причем сначала съедает внутренности, а потом все остальное.  Охотится в подгорных долинах. Гнезда устраивает на обрывах скал. Птица очень прожорлива, может обглодать труп коровы за 2 часа. Размеры кумая впечатляют. Размах его крыльев – до 3 метров.

**Дубровник**

Эта птица в последние годы исчезла в большинстве мест обитания. Узнать ее легко. Горло, брюшко и грудь окрашены в ярко-желтый цвет. Летом голова самца становится почти черной. По размерам птица мелкая. Дубровник очень звучно и неторопливо поет. В рационе семена и насекомые. Гнездится на земле, откладывая 4-5 зеленоватых яиц. Потомство появляется на свет только один раз в год.

**Домашние животные Алтайского края**

Сельское хозяйство в алтайском крае процветает. Местные жители занимаются молочным и мясным скотоводством, птицеводством, разводят пантовых оленей, свиней, овец, лошадей и пчел.

**Пчела алтайская**

Если говорить о производстве меда, то Алтайский край занимает первое место в Сибири по объему производства этого сладкого лакомства. На Алтае распространена среднерусская порода пчел. До распада Советского Союза алтайскую пчелу активно охраняли. За тем, чтобы в регион не ввозили другие породы строго следили. Однако сейчас завозят насекомых из Узбекистана и других местностей. Это крайне негативно отражается на местной породе. Ведь заграничные собратья везут с собой болезни. На Алтае даже хотят создать заповедник, чтобы сохранить популяцию среднерусских пчел.

**Корова**

Наиболее популярные сельхоз животные Алтайского края – коровы. Больше всего на Алтае распространены такие породы как: симментальская, казахская белоголовая, красная степная и чёрно-пёстрая. Первую завезли из Швейцарии, она самая древняя в мире. Симментальская порода коров отличается хорошей молочной производительностью и высоким качеством мяса. Красная степная корова имеет сухую и плотную конституцию. А черно-пестрая корова самая высокопродуктивная в мире, дает много молока. Если в приоритете качество мяса, тогда фермеры выбирают казахскую белоголовую.

**Олень**

Разведение оленей – так же очень популярный вид сельскохозяйственной деятельности на Алтае. Регион на втором месте в России по количеству копытных в хозяйствах. Те, кто занимается пантовым оленеводством, выбирают выведенную именно на Алтае саянскую породу. В медицине активно используют не только панты, которые спиливают у оленей в период роста, но и их мясо, кровь и жилы.

**Алтайская лошадь**

Эта порода лошадей прекрасно переносит пастбищный корм, может питаться им круглый год. Животное среднего роста, с широкой грудью и крепкими короткими ногами. На копытах у лошадей этой породы небольшие щеточки.

Благодаря этой особенности, животное может выполнять сложные работы в горной местности даже без подков. Окрас и алтайской лошади бывает разным, встречаются даже тигровые и леопардовые масти.

**Беседы**

**по нравственно-патриотическому воспитанию для дошкольников.**

**Подготовила: Титова О.Н.**

В соответствии со стандартом, одна из задач социально-коммуникативного развития воспитанников - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Следует отметить, что патриотические чувства не возникают сами по себе – это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека с самого раннего возраста. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам и гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. В свою очередь именно дошкольный возраст является продуктивным периодом становления личности и имеет свои потенциальные возможности для формирования нравственных чувств, в том числе и чувства патриотизма.

**Беседа «Россия – моя Родина»**

**Цель**: Формировать у детей представления о своей стране. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре. Воспитывать азы гражданственности, патриотизма.

**Содержание беседы**: Страна, где мы живем, называется Россией. Найдем ее на глобусе. Главный город нашей страны, ее столица – Москва. Это древний город. Многие люди нашей страны и других стран хотят побывать в Москве и лучше узнать ее. Есть в России и другие города и села. Их очень много. Все должны знать название своего города и свой адрес. Нужно стараться узнать побольше о своем городе: почему так назван, чем знаменит, какие интересные люди здесь живут, каким город был раньше и каким будет в будущем. В России, как и в любой другой стране, своя культура, свои традиции и обычаи, свои промыслы, а у детей свои игры (поиграть с детьми в народные игры). В России кроме русского живет много других народов. У каждого из них своя культура, свой язык. Все, кто живет в России, - россияне. Каждый человек любит свою Родину, гордится ею и хочет, чтобы она была лучше.

**Беседа «Моя семья**»

**Цель:** помочь  детям осознать, что семья, родители – самые близкие для них люди.

**Содержание беседы**: (Ребята сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушаете, и скажите тему нашей беседы) Семья это слово нам многое скажет. Семья нам с рожденья в путь жизни покажет. И каждый, какой бы с ней не был момент, Волшебней, роднее моментов и нет. Семья с нами рядом всегда и везде, Она много значит в каждой судьбе. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о семье. Семья- это маленькая ячейка общества .Как вы думаете, что такое семья? -Семья – это мама, папа и их дети. Семья - это самое дорогое, что есть у человека. Пока в семье дружба, все держатся друг за друга, получается круг, внутри которого царит любовь, уважение, доброта. Но вдруг в семье возникает ссора, дети не послушались родителей, кто-то обиделся на другого члена семьи, и уже круг дружной семьи разъединился. И все добро, уважение и любовь стали вытекать через это отверстие. Давайте мы с вами с уважением будем относиться к членам своей семьи, уважать старших, помогать младшим. Ребята, а какие пословицы про семью вы знаете? Расскажите их. Семья сильна, когда над ней крыша одна Нет родителей - нет покровителей. Сердце матери лучше солнца греет. Добрые дети - дому венец, а злые- конец. При солнышке тепло, при матушке добро. Вся семья вместе, так и душа на месте. На что клад, коли в семье лад. Вся семья вместе - так и душа на месте. Кто родителей почитает, тот век счастливо живёт. Молодцы, вы так много знаете пословиц

 А сейчас послушайте сказку о волшебной семье. В одной волшебной семье жил-был мальчик Петя Волшебников. Однажды мама ему сказала: -Возьми-ка влажную тряпочку и протри свои сапоги-скороходы, а потом начисть их гуталином, чтоб как новенькие блестели! А Петя: -Не хочу! -Петя, - удивилась мама, - ты почему меня не слушаешься? -А я тебя, мамочка, теперь совсем никогда не буду слушаться! -Ну тогда, - сказала мама, - я тоже не буду слушаться папу! Вот придет он с работы и спросит: «Что у нас на ужин? Расстели-ка скатерть-самобранку!» - а я ему: «Никаких самобранок! Я ее в стирку отдала! Дома есть нечего! И вообще, я теперь тебя не слушаюсь!» -А я тогда, - сказал папа, - не буду слушаться дедушку! Вот он спросит: «Ты ковер-самолет пропылесосил? Ты на кухне волшебную лампу ввинтил?» - а я ему: «Не хочу и не буду! Я тебя, дедушка, больше не слушаюсь!» -Вот оно что, - сказал дедушка, - отлично! Тогда я не буду слушаться бабушку! Яблоню с золотыми яблочками не полью! Жар-птицу не накормлю! Золотой рыбке в аквариуме воду не сменю! -Ах так! - сказала бабушка. - Ну, значит, я больше Петю не слушаюсь! Вот пусть он только попросит связать ему шапку-невидимку! Никаких шапок! И теперь у нас всегда сапоги будут не чищены, скатерть не стелена, яблоня не полита, а шапка вообще не связана! И ничего! И ладно! И пускай! И тогда Петя закричал: -Мама! Давай я опять буду тебя слушаться! Всегда-всегда! И Петя стал слушаться маму. А мама - папу. А папа - дедушку. А дедушка - бабушку. А бабушка - Петю. А когда все друг друга слушаются, это и есть настоящая волшебная семья! Ребята, о чем мы сегодня разговаривали? – о семье. Что такое семья? - это маленькая ячейка общества. Вы все молодцы, были очень активные на протяжении всей беседы.

**Беседа: «Мой любимый  детский сад**»

**Цель**: Закрепить детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Закреплять представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду, что они делают. Уметь называть работников ДОУ по имени и отчеству. Воспитывать у детей интерес и желание посещать детский сад.

**Содержание беседы**: Воспитатель: Ребята, папа с мамой каждый день ходят на работу, братья и сёстры – в школу. А куда ходите вы? Дети: В детский сад. Воспитатель: Правильно в детский сад. Воспитатель: Ребята, скажите, а люди каких профессий работают в детском саду? И как их зовут по имени и отчеству? Дети: - Заведующая (Имя и отчество). - Воспитатели (Имя и отчество). - Младшие воспитатели (Имя и отчество). - Логопед (Имя и отчество). - Мед. сестра (Имя и отчество). - Музыкальный руководитель (Имя и отчество). - Инструктор по физо (Имя и отчество). Воспитатель: Молодцы. А сейчас я хочу предложить вам поиграть в игру с мячом «Кто что делает?». Воспитатель бросает мяч и называет профессию, дети ловят мяч и перечисляют действия. (Воспитатель – учит, объясняет, рассказывает. Младший воспитатель – моет пол, вытирает пыль. Повар – варит кашу, суп, жарит котлеты.Мед. сестра – делает прививки, лечит детей. Прачка – стирает и гладит бель?.Дворник – убирает мусор, чистит снег.) Воспитатель: Детский сад – это второй дом. Мы в нём живём. В этом доме есть много групп, кабинетов, помещений. Воспитатель: Назовите, какие знаете вы, и для чего они предназначены? Дети: Спальня – это помещение предназначено для сна. Музыкальный зал – помещение предназначено для музыкальных занятий. Игровая – комната, в которой мы играем. Физкультурный зал – помещение для физкультурных занятий. Воспитатель: Ребята, а вы любите свой детский сад? Дети: Да, любим. Воспитатель: Для чего вы ходите в детский сад? Дети: Чтобы получать знания, играть, общаться. Воспитатель: А когда вы вырастите, куда вы пойдёте? Дети: В школу

**Беседа: «День Победы»**

**Цель:** Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

**Содержание беседы**: 9 Мая наш народ отмечает один из самых любимых праздников. Что это за праздник? (День Победы.)

— А кто помнит, что это за победа? Над кем? (Над фашистами.) Да, это была страшная война. Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить наш народ в своих рабов. Но у них ничего не получилось! Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистами. Все мы помним тех, кто защищал страну. Каких героев этой войны вы знаете? (Ответы детей.)

Многим героям стоят памятники по всей стране. Какие памятники героям Великой Отечественной войны в нашей станице вы знаете? (Ответы детей.)

Это памятник тем, кто погиб на полях сражений. После тяжелых боев солдат хоронили в одной братской могиле, и не всегда можно было узнать их фамилии.

Наша армия победила фашистов.

Во главе армии всегда стоят главнокомандующие, они руководят всеми боями.

Во время войны было много битв, после которых фашистам приходилось отступать.

Но солдаты боролись за каждый дом.

Вот такая тяжелая война была для нашего народа!

Сейчас еще живы те, кто много лет назад воевал. Но они уже очень старенькие, многие из них больные, инвалиды. Им трудно даже ходить.

Их называют ветеранами. В День Победы они надевают все свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить те военные годы. (Показывает фотографии.)

У многих из вас прабабушки и прадедушки тоже воевали, кто-то из них еще жив. Не забудьте поздравить их с праздником.

Если вы 9 Мая увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему «спасибо» за то, что он защитил нашу Родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы все помним о той трудной замечательной Победе.

Слава нашим генералам,

Слава нашим адмиралам

И солдатам рядовым-

Пешим, плавающим, конным,

В жарких битвах закаленных!

Слава павшим и живым,

От души спасибо им!

Не забудем тех героев

Что лежат в земле сырой,

Жизнь, отдав на поле боя,

За народ, за нас с тобой.

**Беседа «Президент России»**

**Цель**: Воспитание патриотических чувств, закрепить знания детей о президенте РФ

**Содержание беседы**: Ребята, мы с вами живём в богатой, большой стране.
Как она называется?
Ответы детей: Россия
Воспитатель: Как называют людей, которые живут в России?
Ответы детей: Россияне
Воспитатель: Какие государственные символы России вы знаете?
Ответы детей: Флаг, гимн, герб
Воспитатель: Как называется столица России?
Ответы детей: Москва
Воспитатель: Кто является президентом России?
Ответы детей: Владимир Владимирович Путин
Воспитатель: Наш президент В.В.Путин – является главой государства.  Президента выбирают люди путём голосования.  Вступая в должность, президент приносит клятву. Резиденцией президента Российской Федерации является Кремль (показать  изображение).
От того какие законы принимает президент и как он ведёт свою работу зависит жизнь всех россиян. На его плечах лежит огромная ответственность.

**Беседа: «Армия в наши дни»**

**Цель**: Формировать представление детей о российской армии и воинах, о празднике День защитника Отечества; воспитывать уважение к защитникам Родины...

Воспитывать чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

**Содержание беседы:** Ребята, 23 февраля наш народ будет отмечать День защитника Отечества. А кто такие защитники Отечества?

Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов. Это армия. У каждого народа есть армия. В России тоже есть армия. И она не раз защищала свой народ от захватчиков. (Воспитатель выставляет иллюстрации, изображающие различные рода войск). Кого вы здесь видите?

Дети: Танкисты. Моряки. Артиллеристы. Космонавты.

Вы правильно всех назвали – это различные рода войск. Наши мальчики скоро вырастут и пойдут служить в армию. Давайте представим себе, что мы оказались в армии.

- Кто служит на танке? (Танкист.)

- Кто служит на границе? (Пограничник)

- Кто летает на вертолете? (Вертолетчик.)

- Кто такой ракетчик? (Кто служит в ракетных войсках)

- Как называется человек, прыгающий с парашютом? (Парашютист)

- Как называется солдат, у которых нет военной техники? (Пехотинец)

Ребята, а как вы думаете, зачем нужно столько родов войск? Дети: Чтобы защищать нашу страну.

Воспитатель: Если в армии есть различные рода войск, такая армия сильная: она сможет защищать свою страну и на море, и на суше, и в воздухе.

Воспитатель: Армия всегда должна быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов. Что же делают солдаты в мирное время?

Дети: Солдаты занимаются спортом, учатся.

Воспитатель: Учат и тренируют солдат офицеры. Чтобы стать офицером, надо окончить специальное военное училище. Чтобы суметь победить врага, какими должны быть солдаты и офицеры?

Дети: Сильными, смелыми, быстрыми, меткими.

Воспитатель: А чтобы такими стать, что нужно делать?

Дети: Тренироваться.

Воспитатель: Молодцы ребята! Скажите про какие рода войск вы сегодня узнали?

Воспитатель: А вы знаете, что ваши папы и дедушки тоже были защитниками Отечества, они служили в армии. Спросите у них дома в каких войсках они служили, и поздравьте их с праздником.

**Беседа: «День пожилых людей»**

**Цель:** Воспитание патриотических чувств, уважения к
пожилым людям, познакомить детей с некоторыми праздниками РФ.
**Содержание беседы:**
Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о пожилых людях. Как вы думаете, кого называют пожилыми?
Ответы детей
Воспитатель: Правильно, это наши бабушки и дедушки. Слово пожилые образованно от слова пожил, эти люди прожили долгую жизнь, они мудрые и опытные. К ним можно обратиться за советом, они всегда помогут и подскажут.
А есть ли у вас бабушки и дедушки?
Ответы детей
Что вы делаете, когда приходите к ним в гости?
Ответы детей
Ребята, ответьте мне, как нужно относиться к пожилым людям?
Ответы детей
Воспитатель: Всё верно им нужно помогать, уважать, проявлять внимание и поддержку. В транспорте нужно уступать старикам место, помогать носить сумки, придерживать дверь, пропускать вперёд. Вы не должны смотреть ваша ли это бабушка или незнакомая старушка, старик, старшие требуют к себе уважения уже потому, что они прожили долгую, трудную жизнь и много сделали для людей.
День пожилого человека в России отмечают 1 октября. В этот день нужно навещать своих бабушек и дедушек, сделать им приятный сюрприз, попить чай в семейном кругу.

 **Беседа: «Традиции моей семьи»**

**Цель**: Воспитание патриотических чувств, воспитывать уважение к родным, расширить знания о малой Родине.

**Содержание беседы** Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!  (Олег Бундур)

 Ребята, сегодня мы с вами проговорим о семье, о семейных традициях. Семья – это особенный мир, мир в котором вас окружают заботой и любовью, вы всегда можете рассчитывать на поддержку и понимание. Бывают разные семьи, но у каждой семьи есть свои традиции.
Что же такое традиции?

 Традиции – это ритуалы, которые делаются каждый день, каждые выходные, праздники.
Есть самая распространённая традиция, в каждой семье и совершается каждый вечер перед сном, как вы думаете что это? (ответы)
Правильно, перед сном все желают друг другу спокойной ночи.

 Ребята, а какие традиции есть в ваших семьях?
Рассказы детей.
Воскресенье
Воскресенье - вот везенье!
Воскресенья так нужны!
Потому что в воскресенье
Мама делает блины.
Папа к чаю чашки моет.
Вытираем их вдвоем,
А потом мы всей семьею
Чай с блинами долго пьем.
А в окошко льется песня,
Я и сам запеть готов,
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов.
Олег Бундур.
Воспитатель: Вот видите ребята, сколько разнообразных традиций в каждой семье, традиции нужно сохранять, это как ниточка, которая связывает членов семьи. Я хочу пожелать, что бы ваши семьи были крепкие, любили и уважали друг друга сохраняя семейные ценности.

**Беседа: «Наша древняя столица»**

**Цель**: Формировать представления об истории зарождения и развития

Москвы, главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле.

Вызывать положительное отношение к краеведческому материалу.

**Содержание беседы:**

Трудно представить себе, что когда-то Москвы не было, однако это так. На месте современного города с его улицами, площадями и высотными домами шумели вековые леса, протекали между холмами большие и маленькие реки, в реках водилась рыба, в лесах жили звери, птицы. Место было очень удобное, и люди обосновались здесь. Во время раскопок в центре Москвы

нашли остатки мастерских гончаров, кузнецов, кожевников, ювелиров, т.е. уже в седой древности Москва была не земледельческим поселком, а городом. Москву основал князь Юрий Долгорукий. Даже тот, кто никогда не был в Москве, знает Московский Кремль, его величественные зубчатые стены, башни из красного кирпича. Но так было не всегда. Первый Кремль был деревянным. Когда к Москве подступили монголо-татары, деревянный Кремль сгорел. Вновь подняли кремлевские стены из дуба, но во время засухи начался пожар, и Москва горела. Позднее на кремлевском холме воздвигли стены и башни из белого камня, но шли годы, тесно стало Москве в белокаменных стенах, и тогда построили из красного кирпича новый Кремль, который мы знаем сейчас.

**Беседа: «Знакомство с флагом России»**

**Цель**: познакомить детей с одним из символов России – флагом. Рассказать о его значении для страны и обозначении всех цветов флага.

**Содержание беседы:**

Ребята, вы знаете, называется страна, в которой живете? Правильно – Россия! Мы с вами, жители этой страны называемся россиянами. Но вот представьте, что к нам приехали гости из другой страны, как они могут узнать, что приехали именно в Россию, а не в другую страну?

В этом им помогут несколько помощников: флаг, герб, гимн страны.

Сегодня мы с вами рассмотрим флаг России. В каждой стране есть свой

флаг. В нашей стране – в России – тоже есть государственный флаг. Он состоит из двух частей (показ) – древко (длинная круглая палка), на которое навешивается полотнище (отрезок ткани)

Посмотрите внимательно на Российский флаг. Сколько цветов вы видите нанем? (три: белый, синий, красный).

-О чем нам может сказать белый цвет?

Конечно о белоствольных березках, белоснежной зиме, о ромашках на лугу, о легких белых облаках летом.

-А о чем говорит синий цвет? Синий цвет напомнит о колокольчиках и васильках, а синем небе, о море, о наших реках и озерах.

-А красный цвет? Красный цвет это цвет огня, солнца на закате, красных маков и гвоздик. Именно красные гвоздики приносим мы к памятникам павших воинов, потому что цвет крови тоже красный. И мы не имеем права забывать тех, кто защищал нашу Родину и погиб за

нее. Вот как много может рассказать флаг страны. Российский флаг вывешивается в дни праздников на зданиях. Вот этот маленький флажок (макет Российского флага) останется с нами в группе.

**Беседа «Хлеб - богатство России»**

**Цель**: Закрепить знания детей о труде хлеборобов, о том, что хлеб -богатство

нашей страны. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу

**Содержание беседы**:- Ребята, как называется страна, в которой мы живем?

Какие бы слова вы могли сказать о России? Какая она? (Ответы детей.) -

Очень часто говорят, что Россия - страна очень богатая. Как вы думаете, что это значит? (Предположения детей.) Россию называют богатой, потому что в нашей стране много лесов, в земле много полезных ископаемых - угля, нефти, золота. Но издавна главным богатством России считался хлеб.

Послушайте вот такую пословицу: «Хлеба ни куска, так и в тереме тоска; а хлеба край, так и под елью рай». Как вы поняли эту пословицу?

(Рассуждения детей.) Слово хлеб в русском языке всегда обозначало достаток. Расскажите, что вы помните о том, как выращивают хлеб. А помогут вам цветные квадратики. Черный (или коричневый) квадрат означает вспаханное поле. Как вы думаете, что обозначает зеленый

квадрат? (Появление зеленых ростков) А кто догадался, что обозначает желтый квадрат? (Созревшую рожь или пшеницу.) - А теперь разложите квадратики так, как проходят работы в поле, и расскажите, что люди делают весной, летом, осенью (Дети с помощью наводящих вопросов воспитателя вспоминают последовательность полевых работ.)

Чтобы получить муку для выпечки разных изделий, нужно вырастить много пшеницы и ржи. Чтобы получить из зерен муку, нужно затратить очень много труда: сначала вырастить рожь и пшеницу, потом собрать урожай. Этим и занимаются хлеборобы. Послушайте, какое интересное

слово: в нем соединились два слова - хлеб и работа. Что же это за работа? Как выращивают хлебные растения? (Предложения детей.) - Что нужно, чтобы растение выросло? (Зерно нужно посадить в землю.) - А какой должна быть земля? Какая техника выходит на поля первой? (Если дети не вспомнили, воспитатель предлагает им отгадать загадку.) Овсом не кормят,

Кнутом не гонят А, как пашет - Семь плугов тащит. - Вспомнили? Да, это трактор. (Воспитатель выставляет картину с изображением работающих тракторов.) - На распаханное поле выходят другие машины - сеялки.

Послушайте, как об этом пишет Е.Трутнева:

 По земле сырой, не жесткой,

Там, где тракторы прошли,

Неглубокие бороздки.

 В черной пашне пролегли.

И до вечера и позже,

До полночи с темнотой.

 Зерна сыпались, как дождик,

Точно дождик золотой.

 - Как вы думаете, почему в стихотворении говорится, что зерна сыпались до полночи? (Предположения детей.) Это значит, что люди работают допоздна. А почему? Потому что растения нужно посадить в определенный срок и, если посеять их раньше или позже положенного срока, то они могут, не вырасти. Вот люди и торопятся посеять зерна вовремя. - Но

вот взошли зеленые росточки, потом выросли колосья. Был крупинкой золотой - Стал зеленою стрелой. Солнце летнее светило И стрелу позолотило. - Что это? Кто знает отгадку? (Это колос.) - Как вы догадались? (Сначала было маленькое золотое зернышко. Когда оно взошло, появились

зеленые стрелочки - росточки. А когда созрело, превратилось в колос.) - Хлебное поле очень красивое. Его изображали многие художники. Посмотрите на эту картину. (Выставляет картину М..Шишкина «Рожь».)

Сегодня мы с вами вспомнили, как выращивают пшеницу и рожь.

Работа эта долгая и трудная, поэтому к хлебу в России всегда относились бережно.

**Беседа: «Изба –жилище русского человека»**

**Цель:** Познакомить детей с жилищем русских людей в старин ,дать представления о предметах быта; продолжать развивать интерес к русским традициям: гостеприимству, почитанию старости. Приобщать детей к русской национальной культуре.

**Содержание беседы**: Слава нашей стороне, слава русской старине! И про эту старину я рассказ сейчас начну. Чтобы дети знать могли о делах родной земли.

Представьте себе, что мы с вами оказались в русской избе. Вот печь.

Говорили о ней в старину: «Печь - всему голова». Голова – значит, самая  главная. «Она и поилица, и кормилица, и тело согревательница». У печи стоит кочерга, и ухват. В избе находился большой деревянный стол. Возле стола лавки. Они такие длинные и широкие, так как на них сидят во время обеда, а ночью спят. В каждой избе был сундук, где хранилась одежда.

В каждой избе обязательно есть красный угол. Красный- главный, торжественный. В красном углу висят иконы. Здесь же стоят стол и лавки. В красный угол сажали гостей. Всякий гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, кланялся образам, а уж потом только здоровался с хозяевами дома. Говорили: «Здраве буде». Это означает: «Будьте здоровы, здравствуйте».Встречает гостей хозяйка дома, в руках у нее хлеб да соль. Хлеб лежит на полотенце, вышитом по краям. Это рушник.«Милости просим, гости дорогие. Хлеб да соль» - с поклоном приглашает хозяйка. Перед едой мыли руки из рукомоя–

рукомойника. Вытирали руки рушником. Русские люди очень гостеприимны и доброжелательны. Гостя первым делом надо было напоить и накормить досыта.«Все, что в печи, - на стол мечи», - гласит русская пословица. «Хлеб на стол, так и стол – престол (священное место), а хлеба ни куска, так и стол – доска», - так говорили в старину .Еду обычно не солили, соль  очень берегли. Солонку ставили на стол, чтобы гость солил сам по вкусу.

Нежданному гостю соль не предлагали. Про такого гостя говорили: «Ушел не солоно хлебавши ». В народных пословицах хлеб и соль объединены в одно неразделимое целое. « Хлеб – соль ешь, а правду режь», - говорили в народе.

Во время еды в старину сидели важно, о пустяках не говорили. Вставать было нельзя. Самым главным в семье и за столом был старший мужчина – дедушка. Его все слушались, потому что он много прожил, многое повидал, многое знает. Как дед скажет, так и будет .Даже за столом во время еды все его слушались. На середину стола ставилась одна большая миска или один чугунок. Тарелок не было, а если и у кого и были глиняные, то ставили их только по большим праздникам – уж очень были они дорогие! Каждому давали ложку, кусок хлеба. Первым есть начинал дед, попробует и скажет, что остальные могут есть. Если кто – то вперед него ложку опустит в еду – ложкой по лбу или вообще из - за стола выгонят, и он голодным останется.

Отсюда и поговорка:«Поперек батьки в пекло не лезь!» Самые старшие в семье – дед и бабушка, родители отца и матери. Дедушку и бабушку все берегли, уважали. Им самое удобное место за столом, самое теплое место для сна. Их даже мама с папой слушались, потому что любили и уважали или, как говорили в старину, почитали своих родителей. Старость в былые времена всегда уважали, оберегали, считали, если человек состарился, должен доживать свой век спокойно в ласке и любви. Вот так жили наши предки.

**Беседа: «Исконные символы России».**

**Цель**: закреплять и обогащать знания детей о предметах быта как о символах России.

**Содержание беседы**: Наша страна – Россия большая, красивая и многонациональная. Россия  страна с долгой и богатой историей, с многовековыми традициями и обрядами. Через годы, через столетия сохранила Россия свой особый жизненный уклад и национальную культуру. Символы России знают и почитают во всем мире. Давайте вспомним, чем же издавна славится русская

земля? Подумайте, какие предметы быта, народные инструменты, элементы одежды, особенности русской природы прославили нашу страну?

Белая берѐза с давних пор олицетворяет русскую природу, Россию. Весной берѐза одна из первых пробуждается в лесу: ещѐ лежит снег, а около неѐ уже проталинки, на дереве набухли оранжевые серѐжки. А осенью берѐзка в числе первых спешит надеть красивый золотой убор. Берѐза широко используется во многих отраслях народного хозяйства. Из неѐ делают паркет,

фанеру, домашнюю утварь и другие изделия. Берѐза очищает воздух, от пыли она применяется в озеленении. Берѐза любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, еѐ всегда сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой-невестой. Ей посвящали свои лучшие произведения поэты и художники. Мила берѐзка каждому русскому сердцу! Люди испокон века слагали про березу пословицы, песни, загадки и сказки.

Матрѐшка (названа в честь старинного русского имени Матрѐна) – это русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол от трех и более штук. Состоят они из двух частей - верхней и нижней.

Матрѐшка - это русская красавица покорила сердца любителей народных сувениров по всему миру. Она - хранительница исконной русской культуры. Она драгоценный сувенир для туристов - памятная кукла. Первая матрѐшка - круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном

платье появилась на свет в начале 1890-х годов. Выточил первую русскую матрѐшку токарь-игрушечник Василий Звѐздочкин.

Балалайка-это музыкальный инструмент, который придумал и сделал русский

народ. Балалайку делают из дерева. Балалайка похожа на треугольник. На балалайке три струны. Чтобы на ней играть, нужно ударять указательным пальцем по всем струнам. Самовар - является символом русского быта. Самовар-это устройство для кипячения воды и приготовления чая. Название произошло от слов "Сам варит". Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились самовары керосиновые и электрические. Самовар - исконно русское изобретение.

Первые самовар появился в 1778 году в городе Тула. Мастер Назар Лисицын

открыл первую в России самоварную мастерскую. Ребята, у кого дома есть

самовар? (Ответы).Самовар – является символом семейного очага, уюта, дружеского общения. Во все времена он занимал почетное место в любом доме. Он был непременным атрибутом помещичьих усадьб, домов мещан и рабочих. И уж конечно не обходилась без самовара ни одна крестьянская изба. Здесь к нему было отношение особое. Недаром люди с давних времѐн

выхваляли самовар в народных пословицах.«Печка-матушка, да самовар-

батюшка». «Самовар кипит - уходить не велит». «Самовар, что море  Соловецкое, пьют из него за здоровье молодецкое».

Кокошник - старинный русский головной убор, богатое украшение в виде гребня (опахала или округлого щита) вокруг головы, символ национального традиционного костюма. Кокошник украшали золотым шитьем, бисером, жемчугом. Кокошники были разными по форме, размеру и цвету. Кокошники бережно хранили в семье и передавали по наследству. Надевали кокошники

только на праздники. Кокошник плотно охватывал голову, закрывая волосы, заплетенные в две косы и уложенные венком или пучком. Сзади кокошник фиксировался с помощью лент. Кокошник подчеркивал красоту женского лица. В современной культуре кокошник является обязательным атрибутом новогоднего костюма Снегурочки.

Тройка лошадей - это исконно русская забава, не имеющее аналогов ни в одной стране мира. Иностранец, впервые приехавший в Россию и увидевший русскую тройку, буквально замирал в изумлении. И было от чего! На его родине не существовало упряжки, равной по быстроте и красоте русской тройки. Тройка лошадей была одновременно и городским, и деревенским

экипажем. Тройки украшали расписной дугой, на которой вешали бубенцы и

колокольчики. В царские времена на тройках, помимо важных господ, ездили почтальоны (почтовая тройка), пожарные и все, кому нужна была высокая скорость. Часто тройки запрягались в дни свадеб и других праздничных торжеств. Русская Тройка полюбилась и быстро стала любимым образом писателей, поэтов, художников, и музыкантов. Конная упряжка превратилась в символ народного духа! Это была связь с миром, средство общения,

возможность путешествовать на дальние расстояния. Тройка воплотила в себе тревогу ожидания, ощущение бескрайности просторов, бесконечности пути и лихую удаль.

Шкатулка – это небольшой ящик для мелких, драгоценных вещей.

Изготавливают их из дерева, металла, пластмассы, из кости, и камня. Для придания красивого вида их часто покрывают кожей, дорогой тканью, драгоценными камнями, покрывают резьбой, чеканкой.

Шкатулка практически всегда хранила в себе тайну. Для того чтобы уберечь

содержимое от посторонних глаз или, от кражи, шкатулки снабжались

замками и секретами. Потайные отделения, двойное и тройное дно, специальные запоры, срабатывающие только после сложной последовательности действий со шкатулкой - специальные ухищрения, на которые шли мастера при изготовлении этих предметов, и поэтому шкатулки были ценностью сами по себе. В древней Руси в каждом доме была шкатулка, ларец или сундучок, где хранили драгоценности, памятные мелочи

или сувениры. Русские мастера и умельцы создавали очень красивые и хитрые по своей конструкции коробочки, такие шкатулки можно было

открыть только при нажатии на секретную кнопочку. Русский народ всегда любил загадки и тайны, поэтому секретные коробочки стали пользоваться

большим успехом, а шкатулка стала красивейшим и тайным хранилищем для драгоценностей.

Платок – кусок ткани, квадратной формы, надеваемый на голову женщинам или набрасываемый на плечи. Православная традиция всегда требовала, чтобы платок обязательно покрывал голову женщины, когда она появлялась на людях. Платок - важная часть культурного и исторического наследия. Мастерство, с которым русские мастера пряли и ткали, вышивали и шили,

создавали новые узоры, умело переплетая новые и хранимые веками традиции, удивляет всех, кто хотя бы раз соприкоснулся с их творениями.

Огромную и замечательную роль играет платок в ансамбле народного костюма как завершение головного убора или украшение, как повседневного, так и праздничного наряда. Русский платок признан во всем мире как произведение народного искусства, благодаря кропотливому труду талантливых российских художников и мастеров по ткацкому и красильному делу. Они создали оригинальный художественный образ, истоками для которого были традиции народного искусства и творческое заимствование из культур других народов. Красочные композиции на платке пестрят своим разнообразием. Изящный, яркий, разноцветный платок согревал и украшал женщин всех сословий, от крестьянки до царицы.

Валенки – исконно русская обувь. Родиной валенок считают город Мышкин Ярославской губернии, умельцы которого стали первыми валять валенки целиком, с голенищем. В городах Мышкине и Москве находятся музеи русских валенок. Из Ярославской области валенки стали распространяться по территории всей России со скоростью ветра. Совсем скоро в каждой деревне появилась своя «мастерская» по изготовлению валенок, а в городах стали строить соответствующие заводы. Изготовление валенок дело тяжелое и долгое. После того как овечку

остригли, шерсть моют и вычесывают, потом прогоняют через шерстобитную машину - в результате получается тонкое мягкое полотно.

Затем его долго сглаживают пальцами, чтобы шерсть слиплась, словно из пластилина вылепляют форму валенка, и вываривают заготовку в кипящей воде, чтобы шерсть свалялась еще плотнее. Эта заготовка уже отдаленно напоминает по форме валенок, только очень большого размера. Потом заготовку натягивают на колодку и старательно отбивают со всех сторон деревянной колотушкой, пока изделие не примет обычного для валенка размера. Испокон веков валенки были весьма дорогим удовольствием. Если в доме была одна пара валенок на всех – тогда их носили по старшинству. А семью, в которой валяную обувь носили все домочадцы, считали

зажиточной. Валенки были замечательным подарком, к ним относились с большой аккуратностью, чтобы сберечь для следующего поколения. Без валенок наши предки не мыслили праздничные гуляния, ярмарки, во время которых всегда стояла настоящая русская зима и трескучий мороз! Тогда и была сложена знаменитая русская народная песня «Валенки» С радостью носили валяную обувь и цари и царицы и простые люди. Спасали валенки от

лютых морозов и нашу армию во времена отечественных войн.

Колокол - инструмент, источник звука, имеющий куполообразную форму и, обычно, язык, ударяющийся изнутри о стенки. Изготовление  колоколов относится к глубокой древности. Всякий колокол состоит из трех основных частей: 1) крепежное ухо, 2) голова колокола, 3) язык. В древности, колокола были небольших размеров и не отливались из металла как теперь, а

клепались из листового железа. Позднее колокола стали клепать из листовой меди и бронзы .Колокола, проделав большой исторический путь, стали для России неотъемлемой частью жизни русского народа. Без них был немыслим ни один православный храм, все события в жизни государства и Церкви освящались звоном колоколов .Колокола используются: в религиозных целях (призыв верующих на молитву, выражение торжественных моментов

богослужения), в музыке, в качестве сигнального средства на флоте (рында), в сельской местности небольшие колокольчики вешаются на шею крупному скоту, маленькие колокольчики используются декоративным украшением. Колокола средних размеров и маленькие колокольчики включены в разряд ударных музыкальных инструментов, имеющих определѐнную звучность, используют в оркестрах.

Лапти-  самая древняя обувь, плетенная из древесного лыка и привязывавшаяся к ноге шнурками – оборами. В России в лапти обувались только деревенские жители, то есть крестьяне. Плели лапти из коры многих лиственных деревьев: липы, березы, вяза, дуба, ракиты. Самыми прочными и мягкими считались лыковые лапти, изготовленные из липового лыка.

Лапоть– обувь удобная и мягкая. Такой обуви, как говорили деды, нога радуется. Плетением лаптей на Руси мужчины занимались зимой, когда они не были заняты на других работах. Лаптей нужно было сплести за зиму много, так как лапти были не прочными. Добрый мужик в плохую погоду изнашивал за одну неделю не меньше двух пар лаптей. Мужчина в каждом доме

обеспечивал лаптями всю семью, да и на продажу нужно было сплести немало. Плести лапти было делом трудным и долгим. Самые ловкие работники успевали за сутки сплести не больше пяти пар. Лапти начинали плести с пятки. Только что сплетенные лапти были сделаны по одной

колодке и не отличались левый от правого. Ноги в лаптях не замерзали и не промокали. Летом же в них было легко и не жарко.

«Ребята, мы с Вами вспомнили удивительные предметы, которые стали символами России и прочно вошли в нашу национальную культуру. С давнихпор и поныне это вещи и предметы вызывают гордость за богатую культуру русской земли. Интересны и милы русскому глазу предметы древности, которые являлись простым и нехитрым укладом жизни на Руси. В современное время предметы древности, бережно сохранившиеся от предыдущих поколений можно найти только в музеях. Музеи русского быта, являются связующим звеном в сохранении народной традиционности, истинной народной культуры.

**Беседа: «Богатыри земли русской»**

**Цель**: формирование представления о героическом прошлом русского народа

Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской.

**Содержание беседы**: Много у нас на Руси лесов, рек, животных и растений. Вот и привлекали все эти богатства издавна наших врагов – хотели они завладеть нашими землями. В давние-давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов: они ходили на Русь, разоряли села и деревни, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленные богатства. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Называли таких людей русичами.   Жили среди русичей  богатыри защитники нашей Родины в древности. Они славились богатырской  силой, об их подвигах слагались сказки и былины, прословляющие удаль и силу богатырскую. Былина – это русские народные песни-сказания. Создателями былин являлся народ. Они не имеют авторов, как художественные произведения. В былинах говорится о борьбе русского народа с врагами, о силе русских воинов.

Вот так слагалась былина. В русском народе много столетий из уст в уста, от деда к внуку переходили былины о могучих богатырях. В былинах отражалась жизнь русского народа, которая была очень нелѐгкой на Руси.

Почти в каждой из былин упоминается Киев, Русь, Русская земля, Родина, Россия – какие красивые и загадочные слова.- Русь. Совсем короткое слово.

Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами.

Кто же такие богатыри? Богатыри - это люди безмерной силы, стойкости и отваги, совершающие воинские подвиги. Богатыри охраняли нашу Родину от врагов - стояли на заставе (границе), мимо них ни зверь не замечанным не проскользнѐт, ни птица не пролетит, а тем более враг не пройдѐт. С кем только не приходилось сражаться богатырям русским.

Интересная на нем одежда, и незнакома нам. Вот посмотрите это кольчуга . Это железная одежда из металлических колец в бою надежно защищает от копья. Шлем (железная шапка)служит для того что бы оберегать голову то ран в бою. А это древние русские щиты. Щиты делали круглые из железа. Это колючее оружие называется сулица. Это кистень -он очень прост металлическая гирька на цепи, которая наматывается на руку или крепится на палке. Вот каким оружием воевали русские воины на Руси. Собираясь, на подвиг ратный, богатыри просили благословения у отца, и матери. Уходя в поход, богатыри кланялись на все четыре стороны и читали молитву. В

древней Руси родовым деревом считался дуб. Дуб - могучее дерево, он почитался на Руси за могучесть, жизнестойкость, считалось, что он давал силу людям. Собираясь в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной землицы. Этот обычай брать с собой горсть родной земли сохранился до сих пор с тех далеких времен от наших предков.

**Картотека подвижных игр**

**по нравственно – патриотическому воспитанию.**



**Патриотическое воспитание** является актуальной проблемой **воспитания** подрастающего поколения.

Ребёнок не рождается **патриотом**, он им становится.

**Патриотизм** – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в **воспитании патриотизма у детей**, так как именно в дошкольном возрасте формируются **нравственные качества человека**.

**СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 5 до 6 лет)**

**Колядки**

Цель: приобщение к обрядовой культуре младшего поколения; развитие ритмичной выразительной речи.

Перед новогодними праздниками были распространены ритуальные обходы дворов – коляда, ходили с меланкой и с козой, в которых принимали участие и дети в возрасте от 6 до 14 лет. Варианты детских колядок не имели религиозного сюжета. Как правило, они носили характер требования одарить исполнителя и содержали мотивы угрозы в случае невыполнения этого требования. В качестве примера можно привести детскую игру-коляду:

«Коляд-коляд-колядин,

я у бабушки один,

у бабушки карие глазки,

подайте мне колбаски».

Дети получают за колядку сладости.

**Коники**

Цель: учить детей быстро бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Проводится как эстафета. У всех кони едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит шляпа. На пути – препятствия: ров, вода и т. д. Победит тот, кто первый возьмет шляпу.

Сторожевые

Цель: развитие ловкости, координации движений.

Нужны палки и резиновый мяч, положить обруч или вырыть ямку. Сторожевые с палками охраняют круг, нападающие за кругом. Задача – загнать мяч в круг.

**Бояре.**

**Цель.** Развитие ловкости, общительности.

Содержание. Две группы детей становятся рядами напротив друг друга. Берутся за руки и идут навстречу друг другу, потом назад. При этом поется такая песня:

Первые: «Бояре, а мы к вам пришли, молодые, а мы к вам пришли».

Вторые: «Бояре, а зачем пришли, молодые, а зачем пришли?»

Первые: «Бояре, нам невесту выбирать, выбирать».

Вторые: «Бояре, а какая вам мила, вам мила?»

Первые: «Бояре, нам вот эта мила, нам мила» (указывают на кого-либо из противоположного ряда).

Выбранная невеста поворачивается к выбирающим спиной.

Вторые: «Бояре, она шалунья у нас».

Первые: «Бояре, а мы плеточкой ее».

Вторые: «Бояре, она плеточки боится».

Первые: «Бояре, а мы пряничком ее».

Вторые: «Бояре, у ней зубки болят».

Первые: «Бояре, а мы к доктору сведем».

Вторые: «Бояре, она доктора боится».

Так идет своеобразная торговля. Слова можно изменять, добавлять свои. Заканчивается игра так:

Первые: «Бояре, не валяйте дурака, отдавайте нам невесту навсегда».

Невеста разбегается и старается разорвать ряд выбирающих, которые крепко держатся за руки. Если ее удержат, невеста переходит в ряд к выбирающим, а если нет — невеста возвращается к своим.Затем команды меняются ролями.

**Мячик к верху.**

**Цель:**развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции, умения внимательно слушать.

Участники игры встают в круг, водящий идёт в середину круга и бросает мяч со словами: "Мячик к верху!". Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: "Стой!" Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же он промахнулся, то остаётся вновь водящим: идёт в центр круга, бросает мяч кверху - игра продолжается.

Правила игры. Водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: "Стой!" - продолжает двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегая от водящего, не должны прятаться за встречающимися на пути предметами.

**Делай, как я!**

**Цель:**развитие внимания, воображения, ритмичной выразительной речи, умения двигаться свободно, действовать сообща.

Число участников. От семи человек.

Участие взрослого. Желательно.

Содержание. Участники игры встают в круг, один остается в середине. Все поют:

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

*Правила игры.* При повторении игры дети, стоящие в кругу идут в противоположную сторону.

**Колыбель.**

**Цель.** Развитие коммуникативных навыков, чувства доверия к группе.

Содержание. Дети встают вокруг расстеленного на полу одеяла. Ведущий упоминает детям о том, как в детстве их качали родители, и предлагает желающим покачаться на одеяле.

Один ребенок ложится на одеяло, а остальные берут одеяло, поднимают его и начинают раскачивать.

Делать это нужно согласованно. При раскачивании можно напевать спокойную песню.

Примерно через минуту по команде ведущего дети прекращают раскачивание и осторожно опускают одеяло на пол.

Рекомендации. Качают только тех, кто сам этого захотел. Ребенок решает, качается он с открытыми или с закрытыми глазами.

**Молчанка.**

**Цель:**развитие внимания, ритмичной выразительной речи, учить выдержке.

Перед началом игры все играющие произносят певалку:

Первенчики, червенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе,

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок -

Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих – поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился. *Правила игры.*Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

**Кто дальше бросит?**

**Цель:**учить строиться друг за другом, действовать после сигнала, развивать ловкость, координацию движений.

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8 - 10 м от каждой команды. По сигналу игроки каждой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка. То же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросят мешочки до флажка.

*Правила игры.* Бросать все должны по сигналу. Счет ведут ведущие команд.

**Сосед, подними руку**

**Цель:**развитие внимания, координации движений, действовать в соответствии с правилами игры.

Играющие, стоя или сидя (в зависимости от уговора), образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: "Руки!" тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает сидеть (стоять), не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа - левую, сосед слева - правую, т.е. ту руку, которая находится ближе к игроку, стоящему (сидящему) между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл ее поднять, то он меняется с водящим ролями. Играют установленное время. Выигрывает тот ребенок, кто ни разу не был водящим.

*Правила игры.* Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только пытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается. В противном случае его команда не выполняется.

**Игра «Гуси»**

**Цель:** учить легкости движений, ходить друг за другом, не толкая впереди идущего, ориентироваться в пространстве, синхронизировать движения со словами; развитие речи.

Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд.

Все дети - гуси. Один из них - вожак. Он поведет гусей из дома на пруд. Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси. Гуси идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!"

Когда вожак скажет:

"И скорей бегом на пруд!", гуси наперегонки бегут к пруду.

Друг за дружкою гуськом.

Ходят гуси бережком.

Впереди идёт вожак,

Он шагает важно так -Га-га-га!

Гуси все за вожаком

Вперевалочку, шажком.

Шаг шагнут, другой шагнут,

Низко головы нагнут. Га-га-га!

Гуси крыльями взмахнут,

И скорей бегом на пруд!

**«Калачи»**

**Цель:**развитие внимания, координации движений, активизировать речь, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга,действовать в соответствии с правилами игры.

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

**Горелки**

**Цель:** развитие речи, внимания, координации движений, учить действовать после сигнала.

Играющие становятся в две колонны (парами, впереди - водящий). Все хором произносят:

Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.

Глянь на небо - Птички летят.

Колокольчики звенят!

Раз, два, три - беги.

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один - слева, другой - справа. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удается это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.

**Лошадки**

**Цель:** развитие внимания, координации движений, учить действовать после сигнала, ориентироваться в пространстве.

Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал воспитателя "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

**«Коршун и цыплята»**

**Цель:** развитие внимания, координации движений, учить действовать после сигнала, ориентироваться в пространстве, бегать не наталкиваясь друг на друга.

С одной стороны зала положен шнур - за ним располагаются «цыплята» - это их «домик». Сбоку домика на стуле располагается «коршун» - водящий, которого назначает педагог. Дети -«цыплята» бегают по залу - «двору», присаживаются - «собирают зернышки», помахивают «крылышками». По сигналу педагога: «Коршун, лети!» - «цыплята» убегают в «домик» (за шнур), а «коршун» пытается их поймать (дотронуться). При повторении игры роль коршуна выполняет другой ребенок (но не из числа пойманных).

**Змейка**

**Цель.** Сплочение группы, развитие внимания, умения руководить и подчиняться.

Содержание. Дети идут по комнате паровозиком, в затылок друг другу. Ведущий (он идет первым) обходит воображаемые препятствия, перепрыгивает через воображаемые рвы и канавы, а все остальные повторяют за ним движения. По знаку педагога ведущий переходит в хвост паровозика, а следующий за ним становится новым ведущим.

*Рекомендации.* Желательно, чтобы в роли ведущего побывали все дети.

**Дракон**

**Цель.** Формирование навыков общения, сплочение коллектива.

Содержание. Играющие становятся в колонну, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова», последний — «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом».

Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в обеих ролях.

**Прогулка по ручью**

**Цель.** Приобретение навыков совместных действий, сплочение группы, развитие внимания, ловкости.

Содержание. Ведущий рисует мелом на полу две линии, которые обозначают извилистый ручеек.

Ширина его должна изменяться, но нужно следить, чтобы дети могли шагать вдоль «ручья», расставив ноги.

Дети отправляются в поход. Они выстраиваются друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину «ручья» в том месте, где начинается их путь, и медленно передвигаются вдоль «ручья», ступая по его берегам. Тот, кто «попал ногой в воду», встает в конец цепочки.

**Терпеливые руки**

**Цель.** Развитие внимания, координации движений рук и ног, согласованности действий в группе.

Инвентарь. Простыня с отверстием посередине, такого размера, чтобы сквозь него свободно проходил мяч, мячи.

Содержание. Дети располагаются вокруг простыни (стоят или сидят на стульях), поднимают и натягивают ее. Ведущий кладет на простыню мячик и предлагает детям, изменяя наклон простыни, закатить мячик в отверстие.

Развитие игры. Можно усложнить задачу, положив несколько мячей.

**Хлоп и топ**

**Цель.** Тренировка пространственной ориентации, развитие моторики и умения сотрудничать в группе.

Инвентарь. Мешочек, наполненный фасолью или другим сыпучим материалом, или легкий мяч.

Содержание. Дети встают в два ряда, один напротив другого, на расстоянии около трех метров. Один из участников бросает мешочек любому ребенку из ряда напротив. Делать это нужно не резко, так, чтоб мешочек можно было легко поймать. Пока мешочек летит, все дети должны хлопнуть в ладоши. A как только мешочек пойман, то все вместе топают один раз ногой. Затем ребенок, поймавший мешочек, бросает другому ребенку из ряда напротив. И так далее.

Если мешочек падает, его возвращают обратно тому, кто бросал. Второй раз мешочек бросают уже другому ребенку.

**Бубенцы**

**Цель:**учить внимательно слушать текст, развитие ловкости, слуха, речи.

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой ("жмурка") - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удальцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

**Горелки с платочком**

**Цель:**учить внимательно слушать текст, ориентироваться в пространстве; развитие ловкости, речи.

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек. Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший "горит", т. е. водит.

**Фанты**

**Цель:**учить внимательно слушать текст; развивать диалогическую речь, логику мышления.

Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

Вам прислали сто рублей.

Что хотите, то купите,

Черный, белый не берите,

"Да" и "Нет" не говорите!

После этого он ведет с участниками игру - беседу, задает разные провокационные вопросы, с тем, чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот, кто сбился, отдает водящему фант. После игры каждый, кто нарушил правила, выкупает свой фант.

Играют не более десяти человек, все участники игры имеют по несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью.

Ведущий ведёт примерно такой разговор:

- Что продаётся в булочной?

- Хлеб.

- Какой?

- Мягкий.

- А какой хлеб ты больше любишь: чёрный или белый?

- Всякий.

- Из какой муки пекут булки?

- Из пшеничной. И т.д.

При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фанта интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки. Читают стихи, рассказывают короткие смешные истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на одной ножке. Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проиграют несколько человек.

*Правила игры.* На вопросы, играющие должны отвечать быстро. Ответ исправлять нельзя. Ведущий может вести разговор одновременно с двумя играющими. При выкупе фанта ведущий не показывает его участникам игры.

**Рыбаки и щучки**

**Цель.** Развитие внимания, ловкости, выразительной речи, учить двигаться по сигналу.

Подготовка. Дети разучивают слова припевки и правила игры. Выбирают двоих водящих. Это рыбаки. Остальные дети — щучки.

Содержание. Рыбаки берут друг друга за обе руки, поднимают руки вверх, образуя ворота, и напевают припевку:

щух-щух-щух-щух,

В нашей речке много щук,

Едет дедушка Назар,

Везет щучек на базар,

Славные щучки,

Купим по штучке,

А этих и так возьмем.

Остальные дети, взявшись за руки, идут цепочкой через ворота. С последними словами припевки рыбаки опускают руки. Попавшие в сеть, присоединяются к рыбакам. Они берутся за руки, и игра продолжается. Когда число рыбаков и щучек станет примерно равным, обе группы встают напротив друг друга. Рыбаки хором говорят: «Щучка, щучка, поймай меня за ручку!» Щучки бросаются на рыбаков и ловят их. Те, кого поймают последними, становятся новыми водящими, и игра продолжается.

**Дударь**

**Цель.** Развитие ловкости, воображения, речи, повторение частей тела человека, учить синхронизации движений и слов текста.

Подготовка. Выбирается водящий — Дударь. Оговариваются границы игровой зоны.

Содержание. Дети ходят вокруг Дударя и поют припевку:

Дударь, Дударь, Дударище,

Старый, старый старичище,

Его под колоду, его под сырую, его под гнилую.

Пропев эти слова, дети спрашивают:

«Дударь, Дударь, что болит?» Дударь называет часть тела: рука, нос, колено и т. д. Он может сказать и так: «Макушка соседа». После этого все берутся за «больное» место, свое или соседа и продолжают водить хоровод вокруг Дударя, напевая ту же песню. Так продолжается несколько раз (3 — 5), до тех пор, пока Дударь не скажет: «Я здоров!». Тут все разбегаются, а Дударь начинает ловить детей.

Кого схватит или запятнает, тот становится новым водящим.

**Чижик**

**Цель.** Развитие ловкости, памяти, общительности.

Подготовка. Дети разучивают слова песни и выбирают водящего — чижика.

Содержание. Все играющие берутся за руки и становятся в круг. Чижик сидит на корточках в центре. Он подпрыгивает и взмахивает руками, как будто пытается взлететь. Дети ходят вокруг чижика и поют:

Чижик, чиж, милашечка,

Маленькая пташечка!

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

На ноги поставили,

Танцевать заставили.

Со словами «На ноги поставили», дети подходят к чижику, поднимают его и ставят на ноги. Затем дети отходят на свои места, пляшут и поют:

Ну-ка, ну-ка не стоять,

Надо русского плясать... (3 раза)

Затем дети перестают плясать и обращаются к чижику:

Мы плясали, мы устали,

Стали чижика просить.

Танцуй сколько хочешь,

Выбирай кого захочешь

(последние две строки — 2 раза).

На последних словах дети хлопают в ладоши, водящий подходит к кому-нибудь и кланяется. Тот, кому поклонился чижик, становится новым водящим.

**«Кубанка» (шапка казака)**

**Цель:**развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции.

Варианты игры:

1 вариант. Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает.

2 вариант. По кругу сидят игроки (20-30 человек) через одного, на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящие должны передавать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (идет смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного человека), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

3 вариант. Для начала игры надо выбрать водящего, который незаметно для игроков (2 команды по 8 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести ее в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются отобрать кубанку. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.

**Сторожевые**

**Цель:**развитие ловкости, координации движений.

Нужны палки и резиновый мяч, положить обруч или вырыть ямку. Сторожевые с палками охраняют круг, нападающие за кругом. Задача – загнать мяч в круг.

**Подсолнухи**

**Цель:**развитие внимания, ритмичной выразительной речи.

Игроки – подсолнухи стоят в несколько рядов. Один – земледелец, он стоит в стороне и запоминает, кто, где находится. По команде «Солнце!» земледелец уходит, подсолнухи меняются местами. Потом звучит считалка, к ее окончанию земледелец должен показать, кто как стоял. Считает ведущий:

«Солнце светит, дождь идет,

Семечко растет, растет.

К солнцу тянется росток,

Тонкий, тонкий стебелек.

Небосвод весь обегая,

Солнце светит, не моргая.

Земледелец, не зевай,

Перемены отгадай!»

**Золото**

**Цель:** развитие ритмичной выразительной речи, внимания.

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе, Один из играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню,

Я чистоеприхораниваю!

Мое золото пропало,

Чистым порохом запало,

Метелицей замело.

Угадай, у кого?

Все: Гадай, гадай, девица,

В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка спускает руку с золотом в руки играющих с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука хоронящей «золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в кругу и хоронит «золото»; если ж нет, то следует женитьба, которая обыкновенно состоит в том, что у девушки спрашивают: в какой стороне живет ее жених, как его зовут и прочее, после чего она снова хоронит «золото».

**Звонок**

**Цель:**развивать координацию движений, память, слух, внимание, умение ориентироваться с закрытыми глазами, ловкость.

Составляется круг или замкнутая цепь; в круг входят двое играющих – один со звонком, а другой со жгутом. Последнему завязывают глаза, и он старается по звуку колокольчика настигнуть своего противника и ударить его жгутом. Цепь не позволяет играющим далеко расходиться.

**Мышка**

**Цель:**развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Число играющих пять, из которых четверо становятся по углам, а пятый, мышка, посередине выжидает, когда какой-нибудь из углов освободится, чтобы занять его.Стоящие же по углам меняются местами. Если мышка займет чей-нибудь угол, то тот, который остался без угла, становится мышкой.

**Хороводная игра «Просо сеяли»**

**Цель:**координировать слова и движения в соответствии с текстом.

В игре принимают участие две группы: группа девушек и группа парней, которые выстраиваются в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии 8 шагов.

Девушки на слова: «А мы просо сеяли, сеяли...» делают 4 шага вперёд и два притопа. Затем, на слова: «Ой, дед Лада, сеяли, сеяли». Возвращаются на место.

Группа парней, повторяя движение девушек, поёт: «А мы просо вытопчем, вытопчем. Ой, дед Лада, вытопчем, вытопчем». Девушки, сменяя парней, поют: «Мы дадим вам 100 рублей, 100 рублей. Ой, дед Лада, 100 рублей, 100 рублей». Парни, сменяя девушек, продолжают песню: «Нам не надо 100 рублей, 100 рублей. А нам надо девицу, девицу красавицу». Девушки идут навстречу парней со словами: «Мы дадим вам девицу, девицу красавицу. Мы дадим вам кривую, вот такую косую».

Парни отвечают:

«Нам не надо кривую, нам не надо косую».

Один из парней остаётся на середине площадки, а парни продолжают петь:

«А мы возьмем любую, любую».

Парень выбирает себе девушку, кланяясь ей.

Шеренги девушек и парней соединяются.

**«Разбей кувшин»**

**Цель:**развитие координации движений, ловкости.

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в ступицу колеса, надевается глиняный кувшин. Игрок берет в руки палку, отходит от шеста с кувшином на 5-6 шагов, завязывает себе глаза. Делает несколько оборотов на месте, а затем, направляется к кувшину, чтобы разбить его. (Можно вместо кувшина взять шарик).

**Трещотки**

**Цель:**развитие памяти, речи.

Соревнуются две группы. Ведущий дает задание и следит за его выполнением. На каждую группу – 2 скороговорки. Каждый должен верно произнести по одной скороговорке. Если игрок не может произнести, он выбывает. Побеждает та группа, которая «переговорила» соперников. «Пришел Прокоп, кипел укроп. Ушел Прокоп, кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, Так и без Прокопа кипел укроп».

\*        \*        \*        \*

«Раз дрова, два дрова, три дрова».

\*        \*        \*        \*        \*

«В поле Поля полет просо, сорняки выносит Фрося».

**Стадо**

**Цель:**развитие памяти, речи, учить быстро бегать, ориентироваться в пространстве.

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец – два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

«Пастушок, пастушок, заиграй в рожок!

Трава мягкая, роса сладкая,

Гони стадо в поле, погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу «Волк» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Кого волк поймал, выходит из игры.

**Перетягивание**

**Цель:**развитие силы, умения двигаться сообща; сплочение коллектива.

Мелом обозначается центр площадки. По обе стороны площадки на расстоянии 5 м наносятся линии, за которыми в колонну по одному выстраиваются две команды игроков.

По сигналу каждая группа, повернувшись боком, идет навстречу друг другу. Сцепившись согнутыми в локтях руками, игроки каждой команды тянут в свою сторону, стараясь нарушить цепь противника, т. е. перетянуть соперника за заранее обусловленную линию. Кто перетянул, тот и выигрывает.

Дети не должны умышленно разрывать руки, мешать другим, вызывать падение игроков.

**Мак**

**Цель:** развитие ритмичной выразительной речи и координации движений.

Играющие стоят по кругу плечо к плечу. Один из них в середине круга – это огородник. Он поет: Ой, на горе мак,Под горой так!

Играющие берутся за руки и, отступая назад, увеличивают круг на ширину отведенных в стороны рук. На слова:Маки, маки, маковочки,Золотыеголовочки!

Все участники делают шаг на месте, размахивая руками вперед-назад. На слова:Станьте вы так,Как на горе мак- все приседают и показывают руками, вытянутыми перед грудью, какой вырос мак. Затем стоя спрашивают:

Огородник, огородник,

Поливал ли мак?

Огородник отвечает: «Поливал».

На припев:Маки, маки, маковочки,Золотыеголовочки!

Все делают шаг на месте, размахивая руками, а огородник в это время ходит в середине круга и имитирует действия поливки мака. На слова:

Станьте вы так.

Как на горе мак.

Все стоя показывают, как вырос мак: поднимают руки в стороны, ладони поворачивают вверх, пальцы рук немного согнуты – имитируют цветок мака.

На припев:Маки, маки, маковочки,Золотыеголовочки!

Все играющие опускают руки и делают шаг на месте, размахивая руками. Потом спрашивают:Огородник, огородник,Поспел ли мак?

Огородник отвечает: «Поспел!»

Все участники игры повторяют песню сначала, мелкими шагами сужают круг, берутся за руки и медленно поднимают руки вверх. На слова:

«Станьте так!»- показывают, какая спелая головка у мака.Движения выполняются в соответствии с текстом песни.

**Завивайся плетень**

**Цель:**развитие речи, координации движений, силы, ловкости.

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10-15 м. Игроки-плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети-плетень читают:

Заяц, заяц не войдет

В наш зеленый огород!

Плетень, заплетайся,

Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети-плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

Не войдет и другой раз,

Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

**Прыганье через шапку**

**Цель:** развитие ловкости, быстроты реакции.

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать ее из руки. Если это ему удается, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто-либо из играющих.

На ровном месте один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз; остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот переменяет сидящего, то есть становится сам «болван».

**«Тополек»**

**Цель:**развитие речи, внимания, ловкости; учить ориентироваться в пространстве.

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии. *Ведущий:*«На Кубань пришла весна, распушила тополя!

Тополиный пух кружится, но на землю не ложится.

Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!».

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т.е. ловят) «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недосягаемы. Пойманные пушинки становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

**«Баба Яга»**

**Цель:**активизировать речь детей; учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.

В центре стоит Баба Яга, в руках у нее помело (веточка). Дети двигаются по кругу и приговаривают:

Бабка Ежка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала! А потом и говорит: «У меня нога болит!» Пошла на улицу - раздавила курицу, Пошла на базар - раздавила самовар, Вышла на лужайку - испугала зайку!

Дети разбегаются, а Баба Яга, прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий перенесет в круг.

**«Курень»**

**Цель:**развивать память, внимание, учить бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.

В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек. Под веселую музыку дети пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).