**Тема проекта**: *«В****гостях у сказки****»*

Тип: познавательно – речевой, творческий

Сроки реализации: долгосрочный **проект**

Возраст участников проекта : **первая группа раннего возраста**

Подготовила : воспитатель Титова Ольга Николаевна

Форма работы: **групповая**, фронтальная.

Актуальность **проекта**:

**Сказка учит добро понимать**,

О поступках людей рассуждать,

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый – его защитить!

Дети учатся думать, мечтать,

На вопросы ответ получать.

**Театр** — благодатный и ничем незаменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем. Дошкольный возраст — возраст **сказки**. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему **сказочному**, необычному, чудесному. Если **сказка удачно выбрана**, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и **рассказана**, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Поступление ребенка в детский сад вызывает у него стрессовое состояние. Адаптация проходит сложно, с массой негативных изменений в детском организме, что проявляется в поведении ребенка.

В период поступления ребенка в детский сад адаптационный период наступает не только у него, но и у родителей.

Ситуация затяжной адаптации детей и родителей к условиям ДОУ не способствует полноценному развитию детей. Поэтому имеется необходимость в облегчении адаптационного периода. Сделать это можно добиваясь эмоционального комфорта детей и вовлекая родителей в образовательный процесс через совместную **театрализованную деятельность с детьми**. Поэтому, становится особо актуальным создание условий для **театрализованной деятельности** на территории детского сада.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в **младшем** дошкольном возрасте является **театр и театрализованные игры**. Игра - ведущий вид **деятельности** детей дошкольного возраста, а **театр** - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

**Театрализованная деятельность** является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или **сказка** для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

В процессе **театрализованной** игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, что очень важно в этом возрасте. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Цель **проекта**: создать условия для благоприятной адаптации детей в ДОУ и реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования через **театрализованную деятельность**.

Задачи **проекта**:

1. Создать условия для психологической адаптации детей и их родителей к условиям ДОУ;

2. Приобщать к **сказкам** посредством различных видов **театра**;

3. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников

4. Привлекать детей к совместной **театрализованной деятельности**;

5. Формировать представление о различных видах **театра**;

6. Развивать речь, воображение и мышление;

Ресурсное обеспечение:

* кукольный **театр** *«Репка»*
* Театр на стаканчиках «Колобок»
* театр на палочках «Репка»
* Конусный театр «Теремок»
* Театр игрушки «Теремок», «Репка»
* Бумажный театр «Репка»
* сюжетные картинки, иллюстрации к **сказкам**;
* дидактические игры: *«Мои любимые****сказки****»*, раскраски по мотивам **сказок***«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Репка»*,»Курочка Ряба»;
* плоскостной театр «Репка»
* маски для театрализованной деятельности по мотивам сказок «Теремок», «Колобок»

Участники **проекта**:

•воспитатели;

•дети в возрасте 1,5 – 2 года;

•родители воспитанников;

Ожидаемый результат:

•благоприятная адаптация детей к ДОУ;

•создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и воспитателями;

•формирование умений передавать характер персонажей **сказок** выразительностью речи, мимикой, жестами;

•пополнение **театрального уголка**.

Предварительная работа:

подбор и изучение педагогической литературы; чтение русских народных **сказок***«Репка»*, *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Курочка Ряба»*, стихотворений, потешек, загадок о героях **сказок**;

прослушивание звукозаписей детских **сказок –***«Колобок»*, *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Курочка Ряба»*, *«Заяц, лиса и петух»*;

рассматривание игрушек и иллюстраций к **сказкам**;

Этапы реализации **проекта**.

1. Подготовительный;

2. Основной;

3. Заключительный;

Подготовительный этап:

1. Изучение данной темы и накопление материала.
2. Консультация для родителей: «**Театр** как средство развития и воспитания детей **младшего** дошкольного возраста»;
3. Определение целей и задач;
4. Разработка **проекта**: *«В****гостях у сказки****»*;
5. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении **театрального уголка**, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Основной этап:

1) Распределение заданий между родителями (пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный) ;

2) Организация утреннего приема детей: встреча детей с героями **сказок***(использование кукольного****театра****)* ;

3) Знакомство со сказками:

Сказка «Теремок»:

- рассказывание сказки «Теремок» с показом кукольного театра;

- рассказывание сказки вместе с детьми с использованием настольного театра;

- конструирование домиков для животных теремка;

- имитационные движения героев сказки и их голосов;

- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет? »;

- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору»;

Взаимодействие с родителями: 1. Опрос родителей «Какие сказки читаете детям дома? » 2. Консультация: «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста». 4. Консультация «Чем полезна сказка?» 5. Изготовление различных видов театра

Итоги **проекта**:

1. Дети адаптируются к условиям ДОУ;

2. У родителей появился интерес к **театру и совместной театрализованной деятельности**;

3. Пополнение **театрального уголка**;

4. В самостоятельной **деятельности** дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного **театра и театра на магнитах**;

5. У детей сформировано представление о различных видах **театра**.

• Дети познакомились с русскими народными сказками.

• Дети первой младшей группы научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.

• Дети были участниками кукольных спектаклей.