

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 89» общеразвивающего вида

Консультативно-рекомендательный
материал для педагогов
«Что и как читать ребенку дома»

Подготовила:
старший воспитатель
Кудрякова Е.А.

г. Барнаул, 2020

В современное время вопросы воспитания у детей интереса к художественной литературе требуют повышенного внимания со стороны, как педагогов образовательных учреждений, так и родителей. Перемены, происходящие во всех сферах жизни общества, выдвигают на первый план проблему поиска путей совершенствования процессов воспитания и обучения подрастающего поколения. Педагогическую работу по приобщению детей к книге, необходимо осуществлять с учетом современных подходов к организации детской деятельности, позволяющих на практике применять принципы сотрудничества и соразвития.

При выборе книг и последующем ознакомлении с ними ребенка обратите внимание на следующее:

Книга для ребенка дошкольного возраста должна быть иллюстрирована.

Картинки должны быть органически связаны с текстом, наглядно и выразительно отображать наиболее существенные моменты содержания художественного произведения. Желательно, чтобы иллюстрации сопровождали текст, но не преобладали над ним. Чем старше ребенок, тем меньше может быть иллюстраций. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображения людей, животных, предметов реалистичны.

Выбирайте книги соответственно возрасту и интересам ребенка.

Детям младшего дошкольного возраста читайте потешки, короткие стихотворные сказки, сказки о животных. Детям старшего дошкольного возраста интересны истории о других детях, волшебные и бытовые сказки.

Читайте старшим дошкольникам объемные («толстые») книги.

Чтение каждой части длинной книги (чтение с продолжением) должно сопровождаться припоминанием того, что прочитано накануне. Спросите ребенка: «На чем мы вчера остановились?» Обязательно пользуйтесь закладкой.

Старайтесь читать по определенной системе.

Например, познакомьте ребенка с несколькими произведениями одного автора. Перед чтением книги независимо от возраста ребенка обязательно назовите имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например: «Я прочитаю тебе русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чередуйте чтение произведений разных жанров: рассказов, сказок и стихотворений.

Перечитывайте знакомые книги по многу раз.

Однократное чтение произведения, стремление прочитать как можно больше приносят больше вреда, чем пользы. Дети не запоминают, что им читают, в результате формируется плохая привычка поверхностно относиться к книге.

Не используйте литературных героев в качестве образца для исполнения правил поведения (надо мыть руки, как книжный герой).

Воспитательная функция литературных произведений самодостаточна. Ребенок не должен воспринимать книгу как свод правил, в противном случае он начнет ее тихо ненавидеть, а порой и противостоять тому, о чем в ней говорится.

Объясняйте до начала чтения **значения** тех **слов**, без понимания которых ребенку будут неясны основной смысл текста, характер героев. Если произведение не будет воспринято, понято ребенком, оно не достигнет своей главной цели: не будет содействовать формированию личности подрастающего человека.

Читайте выразительно, стремясь донести до ребенка эмоции, содержащиеся в художественном произведении. Если взрослый в процессе чтения не определит своё отношение к героям и изображаемым событиям, вряд ли это сможет сделать ребенок.

Примерный список литературы, которую нужно читать детям в раннем возрасте:

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки, заклички.

«Ладушки, ладушки!...»,

«Пе- ту шок, петушок...»,

«Большие ноги...»,

«Водичка, водичка...»,

«Баю-бай, баю-бай...»,

«Киска, киска, киска, брысь!...»,

«Как у нашего кота...»,

«Пошел кот под мосток...».

«Наши уточки с утра...»;

«Пошел котик на Торжок...»;

«Заяц Егорка...»;

«Наша Маша маленька...»;

«Чики, чики, кички...»,

«Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»;

«Из-за леса, из-за гор...»;

«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»;

«Огуречик, огуречик...»;

«Солнышко, ведрышко...».

Русские народные сказки.

«Курочка Ряба»,

«Колобок»,

«Репка» (обр. К. Ушинского),

«Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;

«Теремок», обр. М. Булатова;

«Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;

«Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева;

«Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского;

«Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина;

«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;

«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

З. Александрова. «Прятки»;

А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»);

В. Берестов. «Курица с цыплятами»;

В. Жуковский. «Птичка»;

Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»;

С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»);

И. Токмакова. «Баиньки».

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»;

В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;

Г. Лагздынь. «Петушок»;

С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);

Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»;

Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;

А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»);

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);

А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;

А. Введенский. «Мышка»;

А. Плещеев. «Сельская песня»;

Г. Сапгир. «Кошка»;

К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.);

Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»;

В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»;

Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);

К. Чуковский. «Цыпленок».

Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;

Л. Толстой. «Три медведя»;

В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»;

В. Бианки. «Лис и мышонок»;

Г. Балл. «Желтячок»;

Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой;
П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;
Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;
Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Детей младшего дошкольного возраста необходимо знакомить с произведениями народного творчества. Рекомендуем обратить внимание на следующие сказки:

«Репка» обр. К. Ушинского;
«Колобок» обр. К. Ушинского
«Курочка ряба» обр. К. Ушинского;
«Козлята и волк» обр. К. Ушинского;
«Теремок» обр. М. Булатова;
«Маша и медведь» обр. М. Булатова;
«Волк и козлята» обр. А. Толстого;
«Заяшкнн избушка» обр. О. Капицы;
«Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской;
«Теремок» обр. Е. Чарушина;
«Гуси-лебеди» обр. М. Булатова;
«Снегурочка и лиса» обр. М. Булатова;
«Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова;
«Лиса и заяц» обр. В. Даля;
«У страха глаза велики» обр. М. Серовой.

Аким Я. Стихи.

Александрова Т. «Домовенок Кузька».

Белозеров Т. Стихи.

Берестов В. Стихи.

Бианки В. Рассказы о животных.

Благинина Е. Стихи.

Введенский А. Стихи.

Ганина М. «Тяпкин и Леша».

Гаршин В. «Лягушка-путешественница».

Георгиев С. «Елки-палки, или Фельдмаршал Пулькин», «Один мальчик, одна девочка», «Кошачье заклинание», «Похищение бриллианта Нуф-Нуф», «Пузывочки».

Долинина Н. «Мой капитан», «Лембой», «Чуча» и другие.

Дружков Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина».
Житков Б. «Что я видел», «Рассказы о животных».
Журавлева Е. «Фунтик» и другие книги.
Жуковский В. Стихи для детей.
Заходер Б. Стихи для детей.
Зоценко М. «Смешные истории», рассказы.
Козлов С. «Трям! Здравствуйте!».
Корнилова Г. «Наш знакомый Бумчик».
Крюкова Т. «Автомобильчик Бип».
Лебедева Г. «Как Маша поссорилась с подушкой».
Левин В. «Глупая лошадь».
Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо».
Мориц Ю. Стихи для детей.
Мошковская Э. Стихи.
Нестайко В. «В стране солнечных зайчиков».
Олейников Н. «Я послал на базар чудаков».
Остер Г. «Петька-микроб».
Паустовский К. «Кот-ворюга», рассказы.
Петрушевская Л. Детские пьесы и сказки.
Пляцковский М. «Приключения кузнечика Кузи», «Как утенок
Крячик свою тень потерял» и другие.
Прокофьева С. Сказки.
Пушкин А. С. Сказки.
Румянцева И. «Про маленького поросенка Плюха».
Самойлов Д. «Слоненок пошел учиться».
Сапгир Г. Стихи для детей.
Сладков Н. «Сказки леса».
Собакин Т. Стихи и сказки.
Степанов В. Стихи.
Сутеев В. Сказки.
Токмакова И. Стихи для детей.
Успенский Э. «Чебурашка и Крокодил Гена», «Дядя Федор, пес и
кот» и другие рассказы.
Хармс Д. Стихи для детей.
Цыферов Г. М. Сказки.
Чарушин Е. «Томка», «Тюпа», «Сорока», «Медвежата» и другие
рассказы.
Чижиков В. «Петя и Потап».

Зарубежные авторы:

Асбьернсен Петер Кристен. «Норвежские сказки».
Балинт Агнеш. «Гном Гномыч и Изюмка».
Бонд Майкл. Цикл историй о Медвежонке Паддингтоне.
Ежикова З. «Крот и его друзья».
Конопницкая М. «Сиротка Марыся и гномы».
Крюгер М. «Голубая бусинка», «Привет, Каролинка».
Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон», «Как Эмиль угодил головой в супницу», «Эмиль из Леннеберги».
Милн Алан. «Винни-Пух и все-все-все».
Несбит Эдит. «Билли-король», «Беллинда и Белламант».
Пино Кристиан. Сказки.
Поттер Беатрис. «Сказки кошки Табиты».
Хогарт Энн. «Мафин и его друзья».
Эме Марсель. Сказки.

Список литературы для чтения детям 5-6 лет.

Аксаков С. «*Аленький цветочек*»
Александрова Т. «*Домовёнок Кузя*»
Андерсен Г. Сказки
Бианки В. «*Лесные были и небылицы*»
Братья Г. Сказки
Волков А. «*Волшебник изумрудного города*»
Гаршин В. «*Лягушка-путешественница*»
Гофман Э. «*Щелкунчик и мышиный король*»
Губарев В. «*Королевство кривых зеркал*»
Ершов «*Конёк-горбунок*»
Киплинг Р. Сказки
Коваль Ю. «*Приключение Васи Куролесова*»
Линдгрэн А. «*Малыш и Карлсон*», «*Пеппи-Длинный чулок*»
Носов Н. «*Фантазёры*», «*Приключение Незнайки и его друзей*»
Сказки народов мира
Хармс Д. «*Стихи для детей*»
Хайт А. «*Приключение кота Леопольда*»
Шарль Перро Сказки
Фольклор.